









EM CASO DE EMERGÊNCIA

17/SET - 13/NOV




GALERIAS SOTERO COSME E VIRGÍLIO CALEGARI


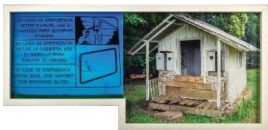

| | | INFORMAÇÕES | GALERIA |
|---|---|---|-----------------|
| 1 |  | <p>JOÃO ALBERTO FONSECA DA SILVA</p> <p>(Quaraí, RS, Brasil, 1920 - Porto Alegre, RS, Brasil, 2011)</p> <p><i>Sem título</i>, 1941-2015</p> <p>20 x 25 cm cada</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação Centro de Documentação e Informação / Zero Hora</p> | SOTERO COSME |
| 2 |  | <p>ÍO</p> <p>Laura Cattani, Munir Klamt</p> <p>(Les Lilas, França, 1980)</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil, 1970)</p> <p><i>Halo XII</i>, 2013</p> <p>54,5 x 83,5 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | SOTERO COSME |
| 3 | | <p>CARLA BORBA</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil,</p> | SOTERO COSME |

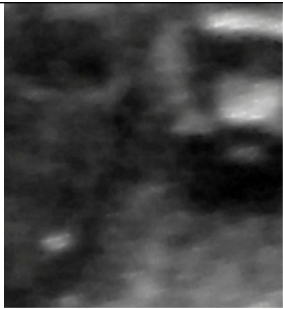
| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| |  | <p>1978)</p> <p><i>Salle de Bains III</i>, 2012</p> <p>100 x 150 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | |
| 4 |  | <p>ROMY POCZTARUK</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil, 1983)</p> <p><i>Sem título</i>, 2010</p> <p>Série Tropical</p> <p>60 x 90 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 5 |  | <p>DANIEL ESCOBAR</p> <p>(Santo Ângelo, RS, Brasil, 1982)</p> <p><i>The World #02</i>, 2012</p> <p>57,7 x 87 cm</p> <p>Fotografia em bakclight</p> <p>Doação artista</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| 6 |  | <p>DANIEL ESCOBAR (Santo Ângelo, RS, Brasil, 1982)</p> <p><i>The World #03</i>, 2012</p> <p>57,7 x 87 cm</p> <p>Fotografia em baklight</p> <p>Doação artista</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 7 |  | <p>ANDRÉ SEVERO (Porto Alegre, RS, Brasil, 1974)</p> <p>MARIA HELENA BERNARDES (Porto Alegre, RS, Brasil, 1966)</p> <p><i>Arquivo Areal, 2002-2014</i></p> <p><i>Sem título (Arroio Duro)</i>, 2003</p> <p>15 obras, 33 x 43 cm cada (com moldura)</p> <p><i>Módulo IV - Intervalos</i></p> <p>Registro fotográfico de ação</p> <p>Doação da Arena / Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, 2012, Funarte</p> | <p>VIRGÍLIO</p> <p>CALEGARI</p> |
| 8 |  | <p>ALBERTO BITAR (Belém, PA, Brasil, 1970)</p> <p><i>Sem título</i>, 2010</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |

| | | | |
|----|---|--|-------------------|
| |  | <p>Série Efêmera Paisagem</p> <p>50 x 100 cm (cada)</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | |
| 9 |  | <p>LUIZ CARLOS FELIZARDO</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil, 1949)</p> <p><i>Oso</i>, 2017</p> <p>65 x 50 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista e FestFotoPoa</p> | VIRGÍLIO CALEGARI |
| 10 |  | <p>PEDRO DAVID</p> <p>(Santos Dumont, MG, Brasil, 1977)</p> <p><i>Trilha</i>, 2009</p> <p>Série Homem de Pedra</p> <p>101 x 101 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | VIRGÍLIO CALEGARI |
| 11 |  | <p>CAMILA MOREIRA</p> <p>(Formiga, MG, Brasil, 1981)</p> <p><i>Les trois Singes</i>, 2019</p> <p>100 x 80 cm</p> | SOTERO COSME |

| | | | |
|----|---|--|-----------------|
| | | 70 x 50 cm 70 x 50 cm Fotografia sobre papel Doação artista | |
| 12 |  | XADALÚ TUPÃ JEKUPÉ (Alegrete, RS, Brasil, 1985) <i>Invasão colonial meu corpo nosso território,</i> 2019 35,5 x 100 cm Fotomontagem sobre papel Doação artista por intermédio do Clube de Colecionadores AAMACRS | |
| 13 |  | CARLOS VERGARA (Santa Maria, RS, Brasil, 1941) <i>Poder,</i> 1972 100 x 150 cm Fotografia sobre metacrilato Aquisição por compra e doação AAMACRS / Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, 2010, Funarte | SOTERO COSME |
| 14 |  | CILDO MEIRELES (Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1948) <i>Zero Dollar,</i> 1974 6,5 x 15 cm | SOTERO COSME |




| | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| | | <p>Litografia sobre off-set</p> <p>Aquisição por compra e doação AAMACRS / Prêmio de Artes Plásticas</p> <p>Marcantonio Vilaça, 2010, Funarte</p> | |
| 15 |  | <p>ELAINE TEDESCO</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil, 1963)</p> <p><i>Guarita - Interna 6</i>, 2012</p> <p>80 x 120 cm</p> <p>Fotografia sobre papel</p> <p>Doação artista</p> | |
| 16 |  | <p>HÉLIO FERVENZA</p> <p>(Santana do Livramento, RS, Brasil, 1963)</p> <p><i>Traveling - De uma casa a outra</i>, 2007</p> <p>Fotografia sobre placa de poliestireno</p> <p>Doação artista</p> | |
| 17 |  | <p>LINA EL-HERFI</p> <p>(Nicósia, Chipre, 1982)</p> <p><i>ExiL, ExiT, Exil ou ExiT?</i></p> <p>2019</p> <p>46 x 46 cm</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | Fotografia sobre papel Doação artista | |
| 18 |  | ÉLLE DE BERNARDINI (Itaqui, RS, Brasil, 1991) <i>A imperatriz na paisagem,</i> 2019 120 x 80 cm Fotoperformance Doação artista | |
| 19 | | Maria Elvira Escallon | |
| 20 |  | Dirnei Prates Série Zona da Neutralidade Fotografia sobre papel 99 x 99 cm | |
| | | | |

ARTISTAS CONVIDADOS

| | | | |
|----|---|---|----------------------------|
| 21 |  | <p>HELENA MARTINS COSTA</p> <p>(Porto Alegre, RS, Brasil, 1969)</p> <p><i>Por um fio</i>, 2012</p> <p>900 x 80 cm</p> <p>(dimensões variáveis)</p> <p>Videoinstalação</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 22 |  | <p>ROCHELLE COSTI</p> <p>(Caxias do Sul, RS, Brasil, 1961)</p> <p><i>Casa</i>, 2020-2021</p> <p>Série Casa e Jardim</p> <p>140 x 110 cm</p> <p>Fotografia</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 23 |  | <p>ROCHELLE COSTI</p> <p>(Caxias do Sul, RS, Brasil, 1961)</p> <p><i>Paisagem</i>, 2020-2021</p> <p>Série Casa e Jardim</p> <p>45 x 100 cm</p> <p>Fotografia</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |

| | | | |
|----|---|---|------------------------------|
| 24 |  | <p>GUSTAVO BALBELA (Porto Alegre, RS, Brasil, 1997)</p> <p><i>Túnel da Conceição</i>, 2021</p> <p>66 x 100 cm 26 x 40 cm 26 x 40 cm</p> <p>Fotografia Jato de tinta sobre papel</p> | <p>VIRGÍLIO CALEGARI</p> |
| 25 |  | <p>FERNANDA GASSEN (Caxias do Sul, RS, Brasil, 1961)</p> <p><i>Ontem sonhei com dias melhores</i>, 2016-2017</p> <p>Fotografia Doação artista</p> | <p>SOTERO COSME</p> |
| 26 |  | <p>FRANTZ (Rio Pardo, RS, Brasil, 1963)</p> <p><i>On canvas</i>, 2021</p> <p>22,7 x 29 cm (cada)</p> <p>Imagens impressas em papel Canson Edition Rag 100% algodão</p> | <p>SOTERO COSME</p> |

| | | | |
|----|---|---|----------------------------|
| | | | |
| 27 |  | <p>TIAGO COELHO (Santo Antônio da Patrulha, RS, Brasil, 1985)</p> <p><i>Sem título</i>, 2015</p> <p>Série Balneário Alegria</p> <p>83 x 63 cm</p> <p>Fotografia</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 28 |  | <p>TIAGO COELHO (Santo Antônio da Patrulha, RS, Brasil, 1985)</p> <p><i>Sem título</i>, 2015</p> <p>Série Balneário Alegria</p> <p>55 x 38 cm</p> <p>Fotografia</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 29 |  | <p>TIAGO COELHO (Santo Antônio da Patrulha, RS, Brasil, 1985)</p> <p><i>Sem título</i>, 2015</p> <p>Série Balneário Alegria</p> <p>55 x 38 cm</p> <p>Fotografia</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |

| | | | |
|----|--|---|---------------------------------|
| 30 |  | <p>RAFAEL PAGATINI</p> <p>(Caxias do Sul, RS, Brasil, 1985)</p> <p><i>DOPS (série movimentos religiosos)</i>, 2016</p> <p>600 x 170 cm</p> <p>Impressão UV sobre compensado e canaleta de madeira</p> | <p>SOTERO</p> <p>COSME</p> |
| 31 |  | <p>VITÓRIA MACEDO</p> <p><i>Todas as mulheres do mundo</i>, 2019</p> <p>Fotografia</p> | <p>VIRGÍLIO</p> <p>CALEGARI</p> |