

inserir tipo de documento - Através da Imagem: Mulheres artistas no acervo do MACRS

A exposição Através da Imagem: Mulheres artistas no acervo do MACRS foi sendo elaborada na confluência de pensamentos, ações e proposições, ao mesmo tempo que o movimento para iniciar os cursos de Artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – Uergs foi se concretizando, iniciando um novo ciclo na cidade de Porto Alegre.

O projeto Através da Imagem é realizado desde 2015 como extensão universitária, sempre no mês de agosto – quando se celebra a Fotografia –, oferecendo exposição fotográfica, encontro com artistas e teóricos da área e oficinas práticas. A cada ano tem uma nova curadoria, apresentando uma nova exposição, com obras e artistas diversos, sempre sediada na Galeria Loíde Schwambach, na Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

No sentido de ampliar ainda mais as possibilidades do projeto, neste ano, um passo a mais foi dado e, a partir do convite da Adriana Boff, diretora do MACRS, focamos o olhar no acervo de fotografias do museu para elaborar esta exposição, que acontece na CCMQ, que a partir de 2023 nos acolhe, os cursos de Artes, totalmente.

Como propositora deste projeto, tenho o prazer a cada ano, de poder olhar para um acervo de obras diferente e, dentre as muitas, selecionar algumas para um conjunto, uma nova coleção, uma exposição. Como artista e docente, esta é também uma atividade que me encanta muito. No cotidiano das aulas, estamos sempre produzindo novos materiais para as disciplinas, em busca de novas referências e artistas. Pensar uma exposição é também criar. Criar obras, criar aulas, criar uma curadoria.

A exposição Através da Imagem: Mulheres artistas no acervo do MAC traz obras em fotografia de 21 artistas fotógrafas que compõem o acervo do Museu de Arte Contemporânea no Rio Grande do Sul. São obras diversas, onde as artistas captam temas variados, desde cenas cotidianas em lugares íntimos ou públicos, realizam fotoperformances onde o seu corpo é o foco, ou ainda, retratam belas paisagens. A exposição é um convite para fruir e entrar no mundo destas artistas.

Mariane Rotter

Professora Adjunta da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – Uergs

Doutora em Poéticas Visuais – PPGAV UFRGS

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL - MACRS | SETOR DE ACERVO

/ documento