

# Imagine um Lugar

## Alga Menegat

Curadoria  
Adriane Hernandes

Por um momento, imagine um lugar: um lugar temporário; um lugar onde o banal, o descartado e o que sobra ganham outro valor; um lugar que, como uma luva virada do avesso, mostra o que está do lado de fora a partir do que está dentro. Um lugar que mostra, de dentro, aquilo que quase sempre se encontra lá fora, ao seu redor.  
Por um curto período, a pequena sala de exposição se tornará uma metonímia<sup>1</sup> do espaço urbano.

A exposição Imagine um lugar nos convida a imaginar as caminhadas de Alga Menegat. É como se cada objeto coletado trouxesse consigo a história do encontro e nos permitisse enxergar a imaginação do artista durante seus percursos. Com um olhar sensível, Alga percebe o potencial de objetos desprezados e encontrados nas ruas, por vezes desinteressantes até mesmo para os trabalhadores da reciclagem. O artista encontra beleza em cada coisa pequena e residual. Seríamos capazes de enxergar tanto valor sem a sua ajuda?

Depois de resgatados e colocados em uma nova ordem de importância os objetos revelam um encanto que antes estava escondido e passam a ganhar outro significado, tornando-se relíquias. É assim que os objetos criam novos lugares e transformam uma casa, uma sala, uma mesa, uma prateleira, um canto, um pedestal, um registro fotográfico, um vídeo. Esse é o lugar do artista. Os próprios objetos se aproximam, acomodando-se em suas semelhanças visuais, simples paralelismos<sup>2</sup> ou encaixes casuais. Em uma nova possibilidade de existência, e compreendendo o poder transformador que os espaços expositivos apresentam, Alga leva seus objetos coletados para um lugar temporário. O espaço de exposição se torna um lugar para compartilhar seus achados e criar novas combinações, em possibilidades que parecem não ter fim. Objetos se aproximam, se encaixam e criam novas relações.  
Por um momento, só por um momento, experimente um lugar assim!

O texto acima foi adaptado para a linguagem simples para ampliar a acessibilidade e democratizar o acesso à informação. Conteúdo adaptado por Aline Costa.

**1. Metonímia** é uma figura de linguagem que troca um termo por outro com o qual mantém uma relação de proximidade (como a parte pelo todo). Nesse caso, a presença de fragmentos do espaço urbano na sala expositiva, remete o espectador ao espaço urbano em sua totalidade.

**2. Paralelismo** é a relação entre duas ou mais coisas que apresentam alguma semelhança ou característica em comum.

