

Em torno de Nadja, outra vez

Maria Helena Bernardes

O Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC RS) apresenta ***Em torno de Nadja, outra vez***, exposição selecionada na Chamada Aberta de 2026, com curadoria de Bruna Fetter e Juliana Sommer. A mostra reúne trabalhos da artista visual e escritora Maria Helena Bernardes produzidos a partir do impacto de sua leitura de *Nadja*, livro publicado por André Breton em 1928. Durante uma temporada em Paris, em 2003, a artista percorreu os lugares mencionados na obra, registrando fotografias, mapas, anotações, que deram origem aos materiais apresentados.

A exposição está organizada em dois ambientes. O primeiro situa o visitante entre o universo de *Nadja* e a experiência vivida pela artista em Paris, reunindo mapas, lambe-lambes, fotografias, documentos e textos relacionados tanto ao livro de Breton quanto aos desdobramentos que ele provocou em sua trajetória artística.

No segundo ambiente, a instalação ***Em torno de Nadja***, pertencente ao acervo¹ do MAC RS e apresentada pela primeira vez ao público, reúne um vídeo criado por Fernando Lewis de Mattos — que também assina a trilha sonora, baseada em um poema de André Breton — e um caderno com escritos e fotografias produzidos por Maria Helena Bernardes a partir de sua aproximação do universo de *Nadja*.

1. Acervo é o conjunto de obras, objetos ou materiais guardados por uma pessoa ou instituição. Pode incluir livros, documentos, obras de arte, peças históricas, entre outros. Esses itens são cuidados, organizados e preservados, e muitas vezes são mostrados ao público em exposições. Fonte: Glossário da Pinacoteca de São Paulo.

FICHA TÉCNICA

EM TORNO DE NADJA, OUTRA VEZ

ARTISTA
MARIA HELENA BERNARDES

CURADORIA
BRUNA FETTER
JULIANA SOMMER

PRODUÇÃO EXECUTIVA
JULIANA SOMMER

EXPOGRAFIA
BRUNA FETTER

FINALIZAÇÃO GRÁFICA DA EXPOGRAFIA
E EDIÇÃO EM VÍDEO DOS MAPAS DE PARIS
MILENE GENSAS

MONTAGEM
PAULO MOG

DESIGN GRÁFICO DO LIVRO
DE ARTISTA EM TORNO DE NADJA
ESTÚDIO FAZENDO MAR - ROSANA ALMENDARES

IMPRESSÃO DO LIVRO DE ARTISTA EM TORNO DE NADJA
PRINTSTORE

IMPRESSÃO E INSTALAÇÃO LAMBES
LAMBE LAMBE ARTE GRÁFICA E ARTE POP

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DO REGISTRO
EM VÍDEO DE TRABALHO FALADO
ESTÚDIO FAZENDO MAR - ROSANA ALMENDARES

ASSISTENTE DE CAPTAÇÃO
DO REGISTRO EM VÍDEO DE TRABALHO FALADO
VICTORIA CAMPELLO RIBEIRO

AGRADECIMENTOS
ADRIANA BOFF
ANA FLÁVIA BALDISSEROTTO
BRENNIO DI NAPOLI
CARLOS D'ELIA
CRISTINE DE BEM E CANTO
DEISI COCCARO
EDUARDA GONÇALVES
FERNANDO LEWIS DE MATTOS
JANNINY KIERNIEW
MARIA IVONE DOS SANTOS
MARIA TEREZA LOURO
MAUREN FRANCO
MILENE GENSAS
MURIEL CARON
PAULA HARTZ
PAULO MOG
RENATO ALMENDARES
ROSANA ALMENDARES
SANDRINE HUMMELHARDT
TULA ANAGNOSTOPOULOS
VICTORIA CAMPELLO RIBEIRO

EQUIPES DO MAC RS E DA CCMQ

Apoio

ALIBEM

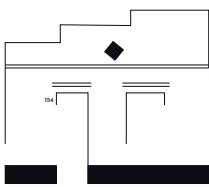
Apoio institucional

CASA
DE CULTURA
MARIO QUINTANA

Apoio da exposição

ieavi

dona
flora



Realização

aamac

mac



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Acesse
o texto
curatorial no
QR Code

