

Aquilo que resta

Curadoria

Isabelle Baiocco e Lourenço Demarco

Artistas

Abner Sigemi • Andressa Lawisch • Emanuel Monteiro • Gelson Radaelli
Isabelle Baiocco • Karin Lambrecht • Leonardo Lopes • Letícia Lopes
Lou Borghetti • Lourenço Demarco • Luciano Zanette

Limiares restantes

Aqui testemunhamos a reunião de obras de onze artistas. Em conjunto, suas obras dialogam entre si ao articularem diferentes linguagens artísticas. Nessa comunicação, criam objetos de visualização e de experimentação ao trazerem elementos e objetos considerados estranhos ao campo artístico.

Temos que nos aproximar com cuidado. Seremos capazes de perceber que essas obras podem ser entendidas como *limiares restantes*. Fronteiras que propõem a interrupção da ideia de fim. Nossa experiência com essas obras prolonga seu tempo ao contrariarem as ruínas, os restos, os resquícios e os fragmentos que ali apresentam.

Nesse âmbito, nossa experiência como humanos diante das obras produz uma repetição poderosa. Nessa margem a finalização que essas obras operam produz sempre novos reinícios. Materiais vindos de contextos de destruição como carvão, rejeito, entulho, registros de vídeos antigos permanecem e se prolongam no tempo da experiência.

Essas obras acumulam o temporário que passa a fazer parte delas. Com isso, produzir arte gera obras que deixam nítidos seus limites borrados, sua situação de trânsito. Nessa zona de transição o ser humano descobre que só pode produzir gestos pela metade. Ações essas quando feitas, tanto permanecem, quanto são parciais e faltantes.

Em conjunto, portanto, parecem conjugar práticas questionadoras sobre os *fins* do mundo, sobre os *fins* das histórias dos homens e da natureza. Refletem o papel que é o de produzir arte. Os artistas, pois, acompanham e testemunham de perto situações e contextos que fazem parte de suas imagens. Eles montam com formas instáveis suas obras. Criam, desta maneira, novas situações que falham e que desabam.

Destinam-nas finalmente ao próximo visitante que se aproxima e que se envolve.

Fercho Marquéz-Elul

Doutor em Artes Visuais – Poéticas Visuais (PPGAV-UFRGS)

O texto acima foi adaptado para a linguagem simples para ampliar a acessibilidade e democratizar o acesso à informação

Apoio



Apoio institucional



Realização



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Acesse o texto original no QR Code

