

A Secretaria de Estado da Cultura Apresenta

DA MARGEM À BELEZA

EDUARDO SRUR

Curadoria ■ *Fernando Zugno*

A exposição *Da margem à beleza* do artista Eduardo Srur foi pensada especialmente para o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), no 4º Distrito, ao trazer dois eixos principais em que a obra do artista se encontra com a potência de uma importante cadeia de trabalho do mesmo território onde o museu está localizado: o consumo e o descarte. As obras escolhidas aqui são de trabalhos desenvolvidos pelo Eduardo Srur ao longo de anos em que ele lança mão de resíduos ou elementos que nos conectam com essas ações e que fazem parte da identidade e vida cotidiana dos moradores e frequentadores da região.

A partir da série *Natureza plástica* na qual Eduardo recria obras clássicas da pintura usando apenas sacolas plásticas retiradas da rua para dar nova vida e significado aos quadros, desenvolvemos o restante da narrativa da exposição em cima dos dois eixos: o consumo que é abordado com a obra *Mercado* instalada próximo do vídeo *Supermercado* estabelecendo relação visual entre ambas. O eixo descarte aparece representado na série *Fardos que traz* este elemento do processo de reciclagem e a instalação *Caçambas* que aparece vazada e denuncia que nossos descartes seguem no mundo causando impactos em vidas humanas e no meio ambiente, e propõe atenção da sociedade e das políticas públicas com o descarte correto e a valorização de todo processo de reciclagem. No entanto, aqui colocamos plantas com o objetivo de refletir sobre o futuro e as consequências socioambientais causados pelo descarte inadequado. O trabalho que nasceu de uma relação com a urbanidade, também estará instalada num percurso por Porto Alegre propondo conectar a obra de Eduardo com a cidade e a exposição.

Apesar da exposição *Da margem à beleza* refletir sobre ações humanas cotidianas que podem se tornar violentas, ela é um chamado à vida pelo poder da beleza sobre as pessoas despertando sensações, sentimentos, imaginação e reflexões. É assim que queremos apresentar essas obras do artista Eduardo Srur, com a potencialidade da transformação do que vem das margens da cidade e da sociedade em arte. Por meio do sensível, do subjetivo da contemplação, a exposição provoca uma conexão entre as pessoas, suas ações e as possibilidades de transformação.

Governador do Rio Grande do Sul
Eduardo Leite

Vice-governador do Rio Grande do Sul
Gabriel Souza

Secretária de Estado de Obras Públicas
Izabel Matte

Secretário de Estado da Cultura
Eduardo Loureiro

Secretário-adjunto de Estado da Cultura
Fabiam Thomas

Diretora de Artes e Economia Criativa
Adriana Sperandir

Diretor de Memória e Patrimônio
Eduardo Hahn

Diretora MAC RS
Adriana Boff

Acervo
Coordenação
Mel Ferrari
Estagiários
Carla Rodrigues Moraes
Lucas Quadros Petry

Administrativo
Samanta Rodrigues

Comunicação
Coordenação
Aline Costa
Estagiários
Giovana Grandó
Vinicius Quintana

Educativo
Coordenação
Daniele Alana
Daniela Tyburski
Estagiários
Alice Salin
Giovanna do Nascimento
Joana Custódio
Júlia Buiaté
Lucas Reis
Maria Eduarda Ribeiro Nectoux
Pietra Cooper

Produção
Coordenação
Thaís de Oliveira
Thiago Araújo
Estagiários
Ana Paula Kramer
Kerolyn Almeida
Paola Ribeiro

Recepção MAC RS
no 4º Distrito
Lauren Paixão

Comitê de Curadoria e Acervo
Adriana Boff
André Severo
Anna Paula Silva
Daniele Alana
Gabriela Motta
Igor Simões
Maria Fernanda Santin
Mel Ferrari

Exposição
Da margem à beleza

Artista
Eduardo Srur

Curadoria
Fernando Zugno

Produção Executiva de Exposição
Luciane Bucksdricker

Equipe Educativa Natureza Plástica
Lucca Franca Pinto Saad
Jamilly thuane Alves da Silva

Expografia
Yara Balboni

Montagem Geral
M. Petroli

Técnico Vídeo Instalação
Leo Caobelli

Estrutura Metálica - Caçambas
Serralheria Mestre do Aço

Transporte
ARTBRASIL Logística

Seguro
HOWDEN Seguradora

Molduras
Aleide Alves Molduras
Eki Plast

Laudos Técnicos
Luciana Yuri Sato
Mariani Tomi Sato
Paola Ribeiro
Thaís de Oliveira
Thiago Araújo

Colecionadores
Giovanna Bariani
Mateus Rossetti
Roberto Cantoni
Wagner Schreiber

Assessoria imprensa
Dixon Comunicação

Projetos Culturais
Voz Cultural

Projeto Arquitetônico – MAC RS

Projeto Legal, Projeto Básico
e Projeto Executivo
AT Arquitetura
Responsável Técnico
Arq. Tarso Carneiro

Projetos Complementares
Studio Bim
Eng. Diogo Erdmann Valls

Estudo Preliminar e Anteprojeto Autores
Responsáveis Técnicos
Arq. Alexandre Rodrigues
Arq. Camila Da Rocha Thiesen
Arq. Daniela Bortolotto
Arq. Daniela Giovana Corso
Arq. Jéssica De Carli

Colaboradores
Arq. Livia Koeche
Arq. Paula Deppermann
Acad. Douglas Martini
Acad. Jennifer Fagundes
Acad. Mellory Motta

Projeto Paisagístico Jardim e Estação Bondes
Arq. Christina Loro
Arq. Eduardo Assmam

Execução Obra
Toro Engenharia
Responsável técnico
Matheus Waschow Minatto

Fiscalização Técnica
Secretaria de Obras Públicas
Adilson Fernando Gentil dos Santos
Evandro Rocha Reichenbach
Rodrigo José da Cunha

Fiscalização Administrativa
Secretaria de Estado da Cultura

Projeto Mobiliário
Arq. Izabela Pagani
Paula Bernar Dias

Restauração dos Bondes
Studio 1 Arquitetura
Projeto executivo:
Arq. Lucas Volpatto

Restaurador
Ricardo Cardoso
Levantamento cadastral:
Arq. Ediolanda Liedke

Projeto de Acessibilidade
Inclua-me Arte e Cultura para Todos

Consultoria PCD
Lara Souto

Projeto Piso Tátil
Gilson Alves da Silva

Mapa Tátil, Legendas e Piso Tátil
Seal Acessibilidade

Escrita facilitada
Eduardo Cardoso

Videolibras
Si Dornelles Produções Artísticas e Culturais

Identidade Visual do MAC RS
Estúdio Casa CC
João Pedro Vargas
Rodrigo Pereira

Associação dos Amigos do MAC RS

Presidente
Jaqueline Beltrame

Diretora De Finanças
Maria Fernanda Santin

Diretora Cultural
Cristina Geyer

Diretora De Relações Institucionais
Paula Boher

Diretor De Comunicação E Marketing
Rodrigo Pereira

Conselho Fiscal
Adriana Giora
Márcio Carvalho
Suplente
Mauro Francisco Dorfmann

Agradecimentos especiais
Associados da AAMAC RS
Blanca Santini
Maria Fernanda Santin
Rogério e Silvia Livi

Equipe de Segurança
Cleomar Generosa da Silva
Cristiano da Silva Alves
João Paulo de Souza Testa
Luciana Tolotti Costa
Luisa Maria Alves Witt
Viviane Laurentino de Almeida

Equipe de Limpeza
Janete Cardoso Quintana
Mara Rejane V. da Fontoura

Patrocínio ouro



Parceria institucional



Realização



Financiamento



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA