

# +ACERVO: ENSAIO SOBRE CORES

O **Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC RS)** tem a missão de promover, pesquisar e incentivar o pensamento e a produção contemporânea em Artes Visuais. Seu **acervo**<sup>1</sup> artístico é dedicado à preservação, divulgação e pesquisa em arte brasileira e estrangeira, principalmente de artistas do Rio Grande do Sul.

A exposição **“+Acervo: Ensaio sobre cores”** apresenta algumas das doações recebidas entre os anos de 2024 e 2025. Essas **aquisições**<sup>2</sup> seguem as regras definidas pelas **Políticas de Aquisição e Descarte do MAC RS**<sup>3</sup>, para que o crescimento do acervo siga a missão e visão do Museu. Durante esse tempo, o Museu recebeu 83 novos trabalhos.

Os anos de 2024 e 2025 foram importantes para o avanço da política de acervo do MAC RS, aumentando o número de artistas negros, indígenas e **LGBTQIAPN+**<sup>4</sup> na coleção. Isso aconteceu com a doação de obras de artistas como Brendon Reis (1996) e Rafael Chavez (1996).

O compromisso com a diversidade também foi reforçado por meio do primeiro **Termo de Comodato**<sup>5</sup> do MAC RS, assinado com a Galeria Jaider Esbell. Este acordo trouxe a obra *Entidades*, do artista Jaider Esbell (1979 – 2021), para o acervo, sendo importante para a representatividade indígena da **coleção**<sup>6</sup>. As obras de artistas contemporâneos aumentaram com a entrada dos trabalhos de Fernando Limberger (1962) e Gustavo Torrezan (1984).

A exposição traz pinturas, fotografias e obras de diferentes materiais, apresentando 27 obras de 16 artistas. Entre elas, estão as doações do Canela Instituto de Fotografia e Artes Visuais. O Instituto foi, por 22 anos, um ambiente de diálogo e crítica, e um importante espaço de reflexão para fotógrafos e pensadores da arte contemporânea.

A exposição **“+Acervo: Ensaio sobre cores”** traz obras de diferentes técnicas, materiais e cores, aumentando a coleção do museu, mostrando a variedade da arte contemporânea. A **expografia**<sup>7</sup> foi realizada com base nos traços de cores das obras doadas para o Museu, combinando a leitura das cores com o desenvolvimento do acervo do MAC RS.

## Setor de Acervo do MAC RS

### Organização

O texto acima foi elaborado em linguagem simples para ampliar a acessibilidade e democratizar o acesso à informação.

#### 1 Acervo

É o conjunto de obras, objetos ou materiais guardados por uma pessoa ou instituição. Pode incluir livros, documentos, obras de arte, peças históricas, entre outros. Esses itens são cuidados, organizados e preservados, e muitas vezes são mostrados ao público em exposições.  
Fonte: Glossário da Pinacoteca de São Paulo.  
<https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/educativo/glossario/>

#### 2 Aquisições

Como as obras entram no museu. Podem ser doação, compra ou comodato.

#### 3 Políticas de Aquisição e Descarte do MAC

Documento que define as regras para aquisição de novos itens e descarte, para garantir que a coleção esteja de acordo com a missão da instituição.

#### 4 LGBTQIAPN+

Lésbicas, gays, bissexuais, transexuais/travestis, queer, intersexuais, assexuais/aromânticos/gêneros, pansexuais/polissexuais, não-binários, + (mais). O símbolo de soma no final da sigla é para que todos compreendam

que a diversidade de gênero e sexualidade não se limita aos conceitos já retratados na sigla, podendo haver outras expressões.

Fonte: Cartilhas de Direitos da Comunidade LGBTQIAPN+ da Anamatra.  
[https://www.anamatra.org.br/images/LGBTQIA/CARTILHAS/Cartilha\\_Comiss%C3%A3o\\_LGBTQIAPN.pdf](https://www.anamatra.org.br/images/LGBTQIA/CARTILHAS/Cartilha_Comiss%C3%A3o_LGBTQIAPN.pdf)

#### 5 Termo de Comodato

É o documento de empréstimo gratuito de obras de arte entre pessoas e instituições, por um período de tempo definido.

#### 6 Coleção

É o trabalho de pesquisa e escolha feito por quem organiza uma exposição. A pessoa curadora estuda as obras de arte, define os temas, o que será mostrado e como será apresentado no espaço. Também pode cuidar da seleção e da pesquisa das obras que fazem parte de uma coleção.  
Fonte: Glossário da Pinacoteca de São Paulo.  
<https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/educativo/glossario/>

#### 7 Expografia

Maneira como as obras de arte são organizadas em uma exposição.

## FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR  
DO RIO GRANDE DO SUL  
**EDUARDO LEITE**

VICE-GOVERNADOR  
DO RIO GRANDE DO SUL  
**GABRIEL SOUZA**

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA  
**EDUARDO LOUREIRO**

SECRETÁRIO-ADJUNTO  
DE ESTADO DA CULTURA  
**FABIAM THOMAS**

DIRETORA DE ARTES  
E ECONOMIA CRIATIVA  
**ADRIANA SPERANDIR**

DIRETORA MAC RS | IEAVI | CDE  
**ADRIANA BOFF**

ACERVO  
**THAÍS DE OLIVEIRA**  
COORDENAÇÃO  
**MEL FERRARI**  
ESTAGIÁRIOS  
**GIOVANNI RAMOS**  
**MARIANA DA SILVA CHRISTMANN**

COMUNICAÇÃO  
COORDENAÇÃO  
**ALINE COSTA**  
ESTAGIÁRIOS  
**BETINA LIMA**  
**GIOVANA GRANDO**

EDUCATIVO  
COORDENAÇÃO  
**DANIELE ALANA**  
**DANIELA TYBURSKI**  
ESTAGIÁRIOS  
**GIOVANNA NASCIMENTO**  
**JOANA CUSTÓDIO**  
**JÚLIA BUIATE**  
**JÚLIA PEREIRA**  
**MARIA EDUARDA RIBEIRO NECTOUX**  
**PIETRA COOPER**

PRODUÇÃO  
COORDENAÇÃO  
**THIAGO ARAÚJO**  
ESTAGIÁRIOS  
**CLAUDIO HONORATO**  
**KEROLYN ALMEIDA**  
**PAOLA RIBEIRO**

PROJETO + ACERVO:  
ENSAIO SOBRE CORES

ORGANIZAÇÃO E MONTAGEM  
**FERNANDA FELICIANO**  
**GIOVANNI RAMOS**  
**MARIANA DA SILVA CHRISTMANN**  
**THAÍS DE OLIVEIRA**  
**THIAGO ARAÚJO**  
**PAOLA RIBEIRO**

ACESSIBILIDADE

TEXTO ACESSÍVEL  
**SETOR DE ACERVO MAC RS**  
REVISÃO  
**EQUIPE MAC RS**

RECEPÇÃO MAC RS NO 4º DISTRITO  
**LAUREN DE OLIVEIRA PAIXÃO**

COMITÊ DE CURADORIA E ACERVO  
**ADRIANA BOFF**  
**CAMILA SCHENKEL MONTEIRO**  
**CRISTIANO SANT'ANNA**  
**DANIELE ALANA**  
**FERNANDA ALBUQUERQUE**  
**IZIS ABREU**  
**JAQUELINE BELTRAME**  
**MARIANE ROTTER**  
**MEL FERRARI**

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO  
DA EXPRESSÃO  
COORDENAÇÃO  
**VLADIMIR CAVALHEIRO**  
**CEILA OLIVEIRA**

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS  
DO MAC RS

PRESIDENTE  
**JAQUELINE BELTRAME**

DIRETORA DE FINANÇAS  
**MARIA FERNANDA SANTIN**

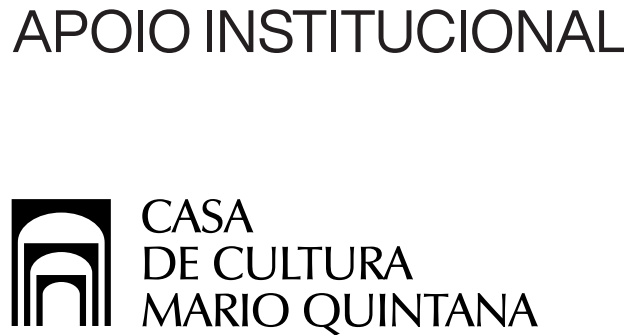
DIRETORA CULTURAL  
**CRISTINA GEYER**

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO  
E MARKETING  
**RODRIGO PEREIRA**

CONSELHO FISCAL  
**ADRIANA GIORA**  
**MÁRCIO CARVALHO**  
SUPLENTE  
**MAURO FRANCISCO DORFMANN**

EQUIPE DE SEGURANÇA  
**ANDRE ESTIGARRIBIA BARROS**  
**ANDRE SOUZA GARCIA**  
**CLEOMAR GENEROSA DA SILVA**  
**EGUER COSTA FARIAS**  
**ELISANE SILVEIRA VIEIRA**  
**JOSE FELIPE SALDANHA**  
**KALLYSTON DO PRADO NUNES**  
**LEANDRO BITTENCOURT**  
**MAGDA PATRICIA DA SILVA**  
**MATHEUS RODRIGUES MACIEL**  
**MATHEUS VINICIUS FERREIRA**  
**ODONELSON LEMOS**  
**OSCAR MACIEL PEREIRA**  
**PEDRO JOCEMAR DE VARGAS**

EQUIPE DE LIMPEZA  
**INAJARA TERESINHA DOS SANTOS MÁRCIRIO**  
**ITANAJARA FORTUNATO SANTARÉM**  
**MÁRCIA DE SOUZA RODRIGUES**  
**MÁRCIA VIEIRA DE OLIVEIRA**  
**TATIANE MENDES FRANCISCO**  
**RUBEM GONÇALVES FORTUNATO**  
**ROSANE LEMOS ALVES**  
**MARA REJANE VASCONCELOS DA FONTOURA**  
**LUANA VALANERA**



Acesse a  
versão original  
do texto curatorial  
no QR Code

