

+ACERVO: ENSAIO SOBRE CORES

O Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC RS) tem a missão de promover, pesquisar e incentivar o pensamento e a produção contemporânea em Artes Visuais. Seu **acervo**¹ artístico é dedicado à preservação, divulgação e pesquisa em arte brasileira e estrangeira, principalmente de artistas do Rio Grande do Sul.

A exposição “+Acervo: Ensaio sobre cores” apresenta algumas das doações recebidas entre os anos de 2024 e 2025. Essas **aquisições**² seguem as regras definidas pelas **Políticas de Aquisição e Descarte do MAC RS**³, para que o crescimento do acervo siga a missão e visão do Museu. Durante esse tempo, o Museu recebeu 83 novos trabalhos.

Os anos de 2024 e 2025 foram importantes para o avanço da política de acervo do MAC RS, aumentando o número de artistas negros, indígenas e **LGBTQIAPN+**⁴ na coleção. Isso aconteceu com a doação de obras de artistas como Brendon Reis (1996) e Rafael Chavez (1996).

O compromisso com a diversidade também foi reforçado por meio do primeiro **Termo de Comodato**⁵ do MAC RS, assinado com a Galeria Jaider Esbell. Este acordo trouxe a obra *Entidades*, do artista Jaider Esbell (1979 – 2021), para o acervo, sendo importante para a representatividade indígena da **coleção**⁶. As obras de artistas contemporâneos aumentaram com a entrada dos trabalhos de Fernando Limberger (1962) e Gustavo Torrezan (1984).

A exposição traz pinturas, fotografias e obras de diferentes materiais, apresentando 27 obras de 16 artistas. Entre elas, estão as doações do Canelo Instituto de Fotografia e Artes Visuais. O Instituto foi, por 22 anos, um ambiente de diálogo e crítica, e um importante espaço de reflexão para fotógrafos e pensadores da arte contemporânea.

A exposição “+Acervo: Ensaio sobre cores” traz obras de diferentes técnicas, materiais e cores, aumentando a coleção do museu, mostrando a variedade da arte contemporânea. A **expografia**⁷ foi realizada com base nos traços de cores das obras doadas para o Museu, combinando a leitura das cores com o desenvolvimento do acervo do MAC RS.

Setor de Acervo do MAC RS

Organização

O texto acima foi elaborado em linguagem simples para ampliar a acessibilidade e democratizar o acesso à informação.

1 Acervo

É o conjunto de obras, objetos ou materiais guardados por uma pessoa ou instituição. Pode incluir livros, documentos, obras de arte, peças históricas, entre outros. Esses itens são cuidados, organizados e preservados, e muitas vezes são mostrados ao público em exposições.

Fonte: Glossário da Pinacoteca de São Paulo.

<https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/educativo/glossario/>

que a diversidade de gênero e sexualidade não se limita aos conceitos já retratados na sigla, podendo haver outras expressões.

Fonte: Cartilhas de Direitos da Comunidade LGBTQIAPN+ da Anamatra.

https://www.anamatra.org.br/images/LGBTQIA/CARTILHAS/Cartilha_Comiss%C3%A3o_LGBTQIAPN.pdf

5 Termo de Comodato

É o documento de empréstimo gratuito de obras de arte entre pessoas e instituições, por um período de tempo definido.

6 Coleção

É o trabalho de pesquisa e escolha feito por quem organiza uma exposição. A pessoa curadora estuda as obras de arte, define os temas, o que será mostrado e como será apresentado no espaço. Também pode cuidar da seleção e da pesquisa das obras que fazem parte de uma coleção.

Fonte: Glossário da Pinacoteca de São Paulo.

<https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/educativo/glossario/>

7 Expografia

Maneira como as obras de arte são organizadas em uma exposição.

FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR
DO RIO GRANDE DO SUL
EDUARDO LEITE

VICE-GOVERNADOR
DO RIO GRANDE DO SUL
GABRIEL SOUZA

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
EDUARDO LOUREIRO

SECRETÁRIO-ADJUNTO
DE ESTADO DA CULTURA
FABIAM THOMAS

DIRETORA DE ARTES
E ECONOMIA CRIATIVA
ADRIANA SPERANDIR

DIRETORA MAC RS | IEAVI | CDE
ADRIANA BOFF

ACERVO
THAÍS DE OLIVEIRA

COORDENAÇÃO
MEL FERRARI

ESTAGIÁRIOS
GIOVANNI RAMOS

MARIANA DA SILVA CHRISTMANN

COMUNICAÇÃO

COORDENAÇÃO

ALINE COSTA

ESTAGIÁRIOS

BETINA LIMA

GIOVANA GRANDO

EDUCATIVO

COORDENAÇÃO

DANIELE ALANA

DANIELA TYBURSKI

ESTAGIÁRIOS

GIOVANNA NASCIMENTO

JOANA CUSTÓDIO

JÚLIA BUIATE

JÚLIA PEREIRA

MARIA EDUARDA RIBEIRO NECTOUX

PIETRA COOPER

PRODUÇÃO

COORDENAÇÃO

THIAGO ARAÚJO

ESTAGIÁRIOS

CLAUDIO HONORATO

KEROLYN ALMEIDA

PAOLA RIBEIRO

PROJETO + ACERVO:

ENSAIO SOBRE CORES

ORGANIZAÇÃO E MONTAGEM

FERNANDA FELICIANO

GOVANNI RAMOS

MARIANA DA SILVA CHRISTMANN

THAÍS DE OLIVEIRA

THIAGO ARAÚJO

PAOLA RIBEIRO

ACESSIBILIDADE

TEXTO ACESSÍVEL

SETOR DE ACERVO MAC RS

REVISÃO

EQUIPE MAC RS

RECEPÇÃO MAC RS NO 4º DISTRITO

LAUREN DE OLIVEIRA PAIXÃO

COMITÉ DE CURADORIA E ACERVO

ADRIANA BOFF

CAMILA SCHENKEL MONTEIRO

CRISTIANO SANT'ANNA

DANIELE ALANA

FERNANDA ALBUQUERQUE

IZIS ABREU

JAQUELINE BELTRAME

MARIANE ROTTNER

MEL FERRARI

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO
DA EXPRESSÃO

COORDENAÇÃO

VLADIMIR CAVALHEIRO

CEILA OLIVEIRA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS

DO MAC RS

PRESIDENTE

JAQUELINE BELTRAME

DIRETORA DE FINANÇAS

MARIA FERNANDA SANTIN

DIRETORA CULTURAL

CRISTINA GEYER

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO

E MARKETING

RODRIGO PEREIRA

CONSELHO FISCAL

ADRIANA GIORA

MÁRCIO CARVALHO

SUPLENTE

MAURO FRANCISCO DORFMANN

EQUIPE DE SEGURANÇA

ANDRÉ ESTIGARRIBIA BARROS

ANDRÉ SOUZA GARCIA

CLEOMAR GENEROSA DA SILVA

EGUER COSTA FARIAS

ELISANE SILVEIRA VIEIRA

JOSE FELIPE SALDANHA

KALLYSTON DO PRADO NUNES

LEANDRO BITTENCOURT

MAGDA PATRÍCIA DA SILVA

MATHEUS RODRIGUES MACIEL

MATHEUS VINÍCIUS FERREIRA

ODONELSON LEMOS

OSCAR MACIEL PEREIRA

PEDRO JOCEMAR DE VARGAS

EQUIPE DE LIMPEZA

INAJARA TERESINHA DOS SANTOS MÁRCIO

ITANAJARA FORTUNATO SANTARÉM

MÁRCIA DE SOUZA RODRIGUES

MÁRCIA VIEIRA DE OLIVEIRA

TATIANE MENDES FRANCISCO

RUBEM GONÇALVES FORTUNATO

ROSANE LEMOS ALVES

MARA REJANE VASCONCELOS DA FONTOURA

LUANA VALANERA

APOIO INSTITUCIONAL

REALIZAÇÃO:

