

A Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul apresenta

2º Ciclo de Aulas Plataforma – Artes Visuais

Exposição de conclusão

# Notas para depois de amanhã

Do que se constitui um acervo artístico? Seriam as obras, contidas nele, afluentes? Um conjunto de rios que corre para um reservatório, ou ainda, para um desaguar?

Esta exposição, pensada a partir do acervo do MACRS, desenha-se como um receptáculo, que se apresenta a partir de notas, escritas para um futuro não tão distante.

Notas (des)animadoras, mas sobretudo, esperançosas; notas utópicas, ainda que, por vezes, imersas em distopia. Notas para que não esqueçamos o passado e, como um horizonte, para que saibamos que um futuro destrutivo nos aguarda, caso abandonemos a grandeza de (con)fabular.

Desenham-se aqui fábulas e desejos: vozes de povos originários ecoando e sendo ouvidas, representações femininas na política, população lgbtqia+ ocupando lugares de poder, presidentas negras – conquistas que desde uma tecla configuram retomadas ancestrais.

Um acervo de arte contemporânea pode ser um conjunto de notas, carregado de símbolos e signos. Cada obra, cada conjunto hipotético reverbera em ecos potenciais, aptos a serem reativados sempre que necessário. Em Notas para depois de amanhã, ensaiam-se anotações urgentes, tendo em vista a retomada do poder democrático, seguida de atos com teor golpista e antidemocrático, que marcam nossa história recente; mas, além disso, visualiza-se a retomada do nosso poder imaginativo, da esperança de construir um amanhã mais plural, consciente e que não perca de vista a importância da memória que nos permite o movimento de acervos-afluentes.

De forma colaborativa, a turma do 2º Ciclo de Aulas Plataforma – Artes Visuais articulou a presente exposição, pautando suas escolhas pela importância da igualdade de gênero, em diálogo com outras mostras já apresentadas pelo MACRS.

Aline Zimmer	Jessica Porciuncula
Ana Claudia Vettoretti	Juliana Proenço de Oliveira
Bárbara Larruscahim	Klau's Kellemann
Bruna Dalla Méa	Maíra Ochoa
Carolina Bovie Grippa	Maristoni Lima de Moura
Fernanda Soares da Rosa	Maurício Bittencourt
Gabriela Pegorini	Sabrina Stephanou
Gabriela Traple Wieczorek	Valeska Conti
Gisele Teixeira	Vilma Sonaglio
Janaína Falcão	

O projeto 2º Ciclo de Aulas Plataforma – Artes Visuais está sendo realizado com recursos do PRÓ-CULTURA RS FAC – Fundo de Apoio à Cultura, do Governo do Estado do Rio Grande do Sul.

REALIZAÇÃO:

plataforma

APOIO:

macrs  
Instituto Estadual de Artes Visuais

FINANCIAMENTO:

PRÓ-  
cultura  
RS  
NOVAS FAÇANHAS  
NA CULTURA