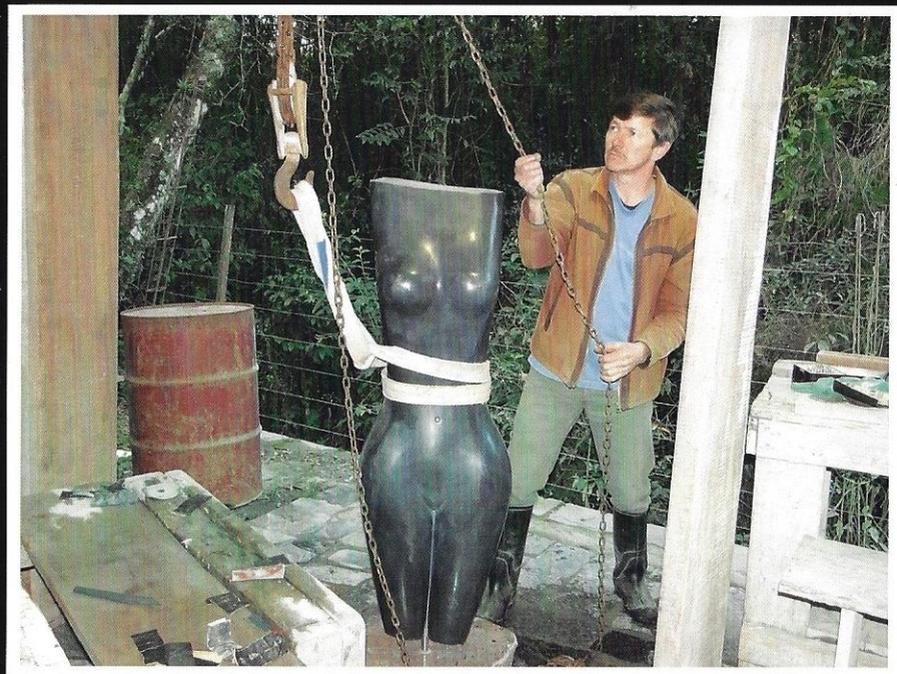


HIDALGO ADAMS



FORMAS PÉTREAS

FORMAS PÉTREAS

HIDALGO ADAMS

A NATUREZA E A ARTE

A única coisa que pode devolver à Natureza o seu sentido único é a Arte. Ou melhor, o artista. Nos tempos contemporâneos, lidamos com 'as naturezas', esquecendo o significado maior, que é o Universo. Hidalgo Adams é um artista nato, natural, portanto. E ao artista incumbe projetar e iluminar o universo com sua perspectiva estética, sua emoção e sua técnica particular. Mármore, granito, basalto, quartzo são os elementos naturais com que Hidalgo Adams lida, com intuição de artista, com percepção humanista. O mundo das artes nem sempre é frequentado pelo artista e, nem sempre o mundo do artista transita no mundo das artes. No caso de Hidalgo Adams, já é tempo desses dois mundos se ligarem, assim como é indispensável pensarmos sobre a única Natureza, coisa que Hidalgo nos proporciona com transparente talento, magnífica técnica e incomparável emoção.

Paulo Wainberg

Escritor

Curadoria: **RENATO ROSA**

Local: **SALA AUGUSTO MEYER**
CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

Rua dos Andradas, 736 - 3º andar

Porto Alegre - RS - 90020-004 - Tel: (51) 3221.7147

Apoio:



10 Anos



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura e o Museu de Arte Contemporânea do RS convidam para a abertura da exposição Formas Pétreas.

Dia 26 de agosto de 2010 - quinta-feira
Das 18h30min às 21h

Visitação:

De 27 de agosto a 26 de setembro de 2010

De terça a sexta-feira - das 9h às 21h

Sábado, domingo e feriado - das 12h às 21h

Realização: