

DIÁLOGOS CONTÍNUOS:

Temporalidades do HIV/aids

Curadoria: João de Freitas e Ricardo Ayres

ARTISTAS:

Edilson Viriato | Elida Tessler | Fredericco Restori | Hiura Fernandes | Jailton Moreira | Leopoldo Plentz | Lírio Nascimento
Mário Röhnelt | Matheus Montanari | Micaela Cyrino | Rogério Nazari | Vicente de Mello | Vagner Dotto

Uma peça em tecido, estruturada por metal, que ensaia a forma de uma gota. Foi com o trabalho *Uma primeira lágrima* (1993), que Elida Tessler participou, em 1994, da exposição Arte Contra AIDS, realizada no MACRS, com a curadoria de Edilson Viriato e Paulo Gomes. A peça, que integra a série *Falas Inacabadas* (1993-), apresenta a passagem do tempo e seus vestígios, por meio da impregnação do fio e da palha de ferro na gaze. Trinta anos depois, a presença de outra obra desta série em *Diálogos Contínuos: temporalidades do HIV/aids* evidencia a relação de continuidade entre as exposições e a necessidade de continuarmos um diálogo que não tem fim.

A escolha por recuperar essa importante mostra do MACRS, ocorrida no início de sua história, destaca a emergência do tema em sua época e o pioneirismo da iniciativa. No entanto, no intervalo de três décadas muitas coisas mudaram: apesar de ainda não ter sido encontrada uma cura, o desenvolvimento de tratamentos cada vez mais eficientes tornou a síndrome uma condição crônica: os debates sobre a morte iminente e o medo da infecção pelo HIV deram lugar à discussão sobre a manutenção e o acesso ao tratamento. Do coquetel à PrEP/PEP, muitas lutas e avanços modificaram a vida das pessoas vivendo com HIV/aids. No Brasil, país em que o tratamento é universal e gratuito através do SUS, o que une esses dois momentos históricos é o preconceito. Mesmo diante de muitos avanços científicos, o estigma persiste e ainda dificulta o acesso pleno a políticas públicas de saúde e cidadania.

Em *Diálogos Contínuos* essas diferentes temporalidades ocupam o mesmo espaço. Junto à Elida Tessler, as presenças de Edilson Viriato, Jailton Moreira, Leopoldo Plentz e Vicente de Mello estabelecem uma ponte com a história do museu e da arte relacionada à enfermidade no país, recuperando participações da exposição de 1994. A inclusão de obras de Mário Röhnelt, Vagner Dotto e Rogério Nazari, provenientes do acervo do museu, estão ligadas ao *zeitgeist* do final do século XX, quando a dissidência sexual e de gênero e o desejo se confrontaram com a moléstia e o medo. Por fim, os trabalhos de Micaela Cyrino, Matheus Montanari, Fredericco Restori, Hiura Fernandes e Lírio Nascimento apresentam perspectivas contemporâneas, abordando diferentes aspectos da diferença. Assim, *Diálogos Contínuos* reafirma a necessidade de mantermos vivo esse olhar — não apenas como memorialização do que foi perdido, mas como forma de tensionar o presente e projetar futuros onde a vida, em todas as suas expressões, possa ser sustentada sem medo e sem estigmatização.

FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR EDUARDO LEITE	ADMINISTRAÇÃO PEDRO FELIPE CÉZAR (COORDENAÇÃO) RICHARD DANIEL DA SILVA OTTO	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO CAMILA SOARES COUTO FRANCINE BECKER DA COSTA MAYARA LUTZ MACHADO MILTON RICARDO DOS SANTOS OLIVEIRA	CONSELHO FISCAL ADRIANA GIORA MARCIO CARVALHO MAURO FRANCISCO DORFMANN
VICE-GOVERNADOR GABRIEL SOUZA	COMUNICAÇÃO ALINE COSTA (COORDENAÇÃO) BETINA LIMA GIOVANA GRANDO HELENA MARZONA SCHARLAU	REVISÃO DE TEXTO THIANA ORTH	EQUIPE DE SEGURANÇA ANDRE ESTIGARRIBIA BARROS ANDRE SOUZA GARCIA CLEOMAR GENEROSA DA SILVA EGUER COSTA FARIA ELISANE SILVEIRA VIEIRA JOSE FELIPE SALDANHA DOS KALLYSTON DO PRADO NUNES LEANDRO BITTENCOURT MAGDA PATRICIA DA SILVA MATHEUS RODRIGUES MACIEL MATHEUS VINICIUS FERREIRA ODONELSON LEMOS OSCAR MACIEL PEREIRA PEDRO JOCEMAR DE VARGAS
SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA EDUARDO LOUREIRO	EDUCATIVO DANIELE ALANA (COORDENAÇÃO) JOANA CUSTODIO	PRESIDENTE MARIA FERNANDA SANTIN	
SECRETÁRIO ADJUNTO DE ESTADO DA CULTURA FABIAM THOMAS	PRODUÇÃO THIAGO ARAÚJO (COORDENAÇÃO) CLAUDIO HONORATO KEROLYN ALMEIDA NAZÚ RAMOS	DIRETORA INSTITUCIONAL JAQUELINE BELTRAME	
DIRETORA ARTÍSTICA E DE ECONOMIA CRIATIVA DA SEDAC GERMANA KONRATH	PRODUTOR VLADIMIR CAVALHEIRO (COORDENAÇÃO) CEILA OLIVEIRA	DIRETOR FINANCEIRO LUIS WULFF JUNIOR	
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RS	CDE	DIRETORA ADMINISTRATIVO ANA GUERRA	EQUIPE DE LIMPEZA INAJARA TERESINHA DOS SANTOS
DIRETORA IEAVI I MACRS I CDE ADRIANA BOFF	PROJETO DIÁLOGOS CONTÍNUOS: TEMPORALIDADES DO HIV/AIDS	DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE FABIANO MACHADO ROSA	ITANAJARA FORTUNATO SANTARÉM MÁRCIA DE SOUZA RODRIGUES MÁRCIA VIEIRA DE OLIVEIRA
ACERVO MEL FERRARI (COORDENAÇÃO) FERNANDA FELICIANO MARIANA DA SILVA CHRISTMANN GIORDANO ALVES MENDES Giovanni Alvarez Ramos RODRIGO DA SILVA MENDES	PRODUÇÃO EXECUTIVA SEBASTIÁN INOSTROZA	DIRETOR DE MARKETING MANOEL PETRY	TATIANE MENDES FRANCISCO RUBEM GONÇALVES FORTUNATO ROSANE LEMOS ALVES MARA REJANE VASCONCELOS LUANA VALANERA
		DIRETORA DE COMUNICAÇÃO MÔNICA KANITZ	