

DIÁLOGOS CONTÍNUOS:

Temporalidades do HIV/aids

Curadoria: João de Freitas e Ricardo Ayres

ARTISTAS:

Edilson Viriato | Elida Tessler | Fredericco Restori | Hiura Fernandes | Jailton Moreira | Leopoldo Plentz | Lírio Nascimento
Mário Röhnelt | Matheus Montanari | Micaela Cyrino | Rogério Nazari | Vicente de Mello | Vagner Dotto

Uma peça em tecido, estruturada por metal, que ensaia a forma de uma gota. Foi com o trabalho *Uma primeira lágrima* (1993), que Elida Tessler participou, em 1994, da exposição Arte Contra AIDS, realizada no MACRS, com a curadoria de Edilson Viriato e Paulo Gomes. A peça, que integra a série *Falas Inacabadas* (1993-), apresenta a passagem do tempo e seus vestígios, por meio da impregnação do fio e da palha de ferro na gaze. Trinta anos depois, a presença de outra obra desta série em *Diálogos Contínuos: temporalidades do HIV/aids* evidencia a relação de continuidade entre as exposições e a necessidade de continuarmos um diálogo que não tem fim.

A escolha por recuperar essa importante mostra do MACRS, ocorrida no início de sua história, destaca a emergência do tema em sua época e o pioneirismo da iniciativa. No entanto, no intervalo de três décadas muitas coisas mudaram: apesar de ainda não ter sido encontrada uma cura, o desenvolvimento de tratamentos cada vez mais eficientes tornou a síndrome uma condição crônica: os debates sobre a morte iminente e o medo da infecção pelo HIV deram lugar à discussão sobre a manutenção e o acesso ao tratamento. Do coquetel à PrEP/PEP, muitas lutas e avanços modificaram a vida das pessoas vivendo com HIV/aids. No Brasil, país em que o tratamento é universal e gratuito através do SUS, o que une esses dois momentos históricos é o preconceito. Mesmo diante de muitos avanços científicos, o estigma persiste e ainda dificulta o acesso pleno a políticas públicas de saúde e cidadania.

Em *Diálogos Contínuos* essas diferentes temporalidades ocupam o mesmo espaço. Junto à Elida Tessler, as presenças de Edilson Viriato, Jailton Moreira, Leopoldo Plentz e Vicente de Mello estabelecem uma ponte com a história do museu e da arte relacionada à enfermidade no país, recuperando participações da exposição de 1994. A inclusão de obras de Mário Röhnelt, Vagner Dotto e Rogério Nazari, provenientes do acervo do museu, estão ligadas ao *zeitgeist* do final do século XX, quando a dissidência sexual e de gênero e o desejo se confrontaram com a moléstia e o medo. Por fim, os trabalhos de Micaela Cyrino, Matheus Montanari, Fredericco Restori, Hiura Fernandes e Lírio Nascimento apresentam perspectivas contemporâneas, abordando diferentes aspectos da diferença. Assim, *Diálogos Contínuos* reafirma a necessidade de mantermos vivo esse olhar — não apenas como memorialização do que foi perdido, mas como forma de tensionar o presente e projetar futuros onde a vida, em todas as suas expressões, possa ser sustentada sem medo e sem estigmatização.

FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR
EDUARDO LEITE

VICE-GOVERNADOR
GABRIEL SOUZA

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA
EDUARDO LOUREIRO

SECRETÁRIO ADJUNTO
DE ESTADO DA CULTURA
FABIAM THOMAS

DIRETORA ARTÍSTICA E DE
ECONOMIA CRIATIVA DA SEDAC
GERMANA KONRATH

MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO RS

DIRETORA IEAVI | MACRS | CDE
ADRIANA BOFF

ACERVO
MEL FERRARI (COORDENAÇÃO)
FERNANDA FELICIANO
MARIANA DA SILVA CHRISTMANN
GIORDANO ALVES MENDES
GIOVANNI ALVAREZ RAMOS
RODRIGO DA SILVA MENDES

ADMINISTRAÇÃO
PEDRO FELIPE CÉZAR (COORDENAÇÃO)
RICHARD DANIEL DA SILVA OTTO

COMUNICAÇÃO
ALINE COSTA (COORDENAÇÃO)
BETINA LIMA
GIOVANA GRANDO
HELENA MARZONA SCHARLAU

EDUCATIVO
DANIELE ALANA (COORDENAÇÃO)
JOANA CUSTODIO

PRODUÇÃO
THIAGO ARAÚJO (COORDENAÇÃO)
CLAUDIO HONORATO
KEROLYN ALMEIDA
NAZÚ RAMOS

CDE
VLADIMIR CAVALHEIRO (COORDENAÇÃO)
CEILA OLIVEIRA

PROJETO DIÁLOGOS CONTÍNUOS:
TEMPORALIDADES DO HIV/AIDS

PRODUÇÃO EXECUTIVA
SEBASTIÁN INOSTROZA

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO
CAMILA SOARES COUTO
FRANCINE BECKER DA COSTA
MAYARA LUTZ MACHADO
MILTON RICARDO DOS SANTOS OLIVEIRA

REVISÃO DE TEXTO
THIANA ORTH

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MACRS

PRESIDENTE
MARIA FERNANDA SANTIN

DIRETORA INSTITUCIONAL
JAQUELINE BELTRAME

DIRETOR FINANCEIRO
LUIS WULFF JUNIOR

DIRETORA ADMINISTRATIVO
ANA GUERRA

DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE
FABIANO MACHADO ROSA

DIRETOR DE MARKETING
MANOEL PETRY

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO
MÔNICA KANITZ

CONSELHO FISCAL
ADRIANA GIORA
MARCIO CARVALHO
MAURO FRANCISCO DORFMANN

EQUIPE DE SEGURANÇA
ANDRE ESTIGARRIBIA BARROS
ANDRE SOUZA GARCIA
CLEOMAR GENEROSA DA SILVA
EGUER COSTA FARIAS
ELISANE SILVEIRA VIEIRA
JOSE FELIPE SALDANHA DOS
KALLYSTON DO PRADO NUNES
LEANDRO BITTENCOURT
MAGDA PATRICIA DA SILVA
MATHEUS RODRIGUES MACIEL
MATHEUS VINICIUS FERREIRA
ODONELSON LEMOS
OSCAR MACIEL PEREIRA
PEDRO JOCEMAR DE VARGAS

EQUIPE DE LIMPEZA
INAJARA TERESINHA DOS SANTOS
ITANAJARA FORTUNATO SANTARÉM
MÁRCIA DE SOUZA RODRIGUES
MÁRCIA VIEIRA DE OLIVEIRA
TATIANE MENDES FRANCISCO
RUBEM GONÇALVES FORTUNATO
ROSANE LEMOS ALVES
MARA REJANE VASCONCELOS
LUANA VALANERA

APOIO INSTITUCIONAL

APOIO DA EXPOSIÇÃO

REALIZAÇÃO