GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ANO UM

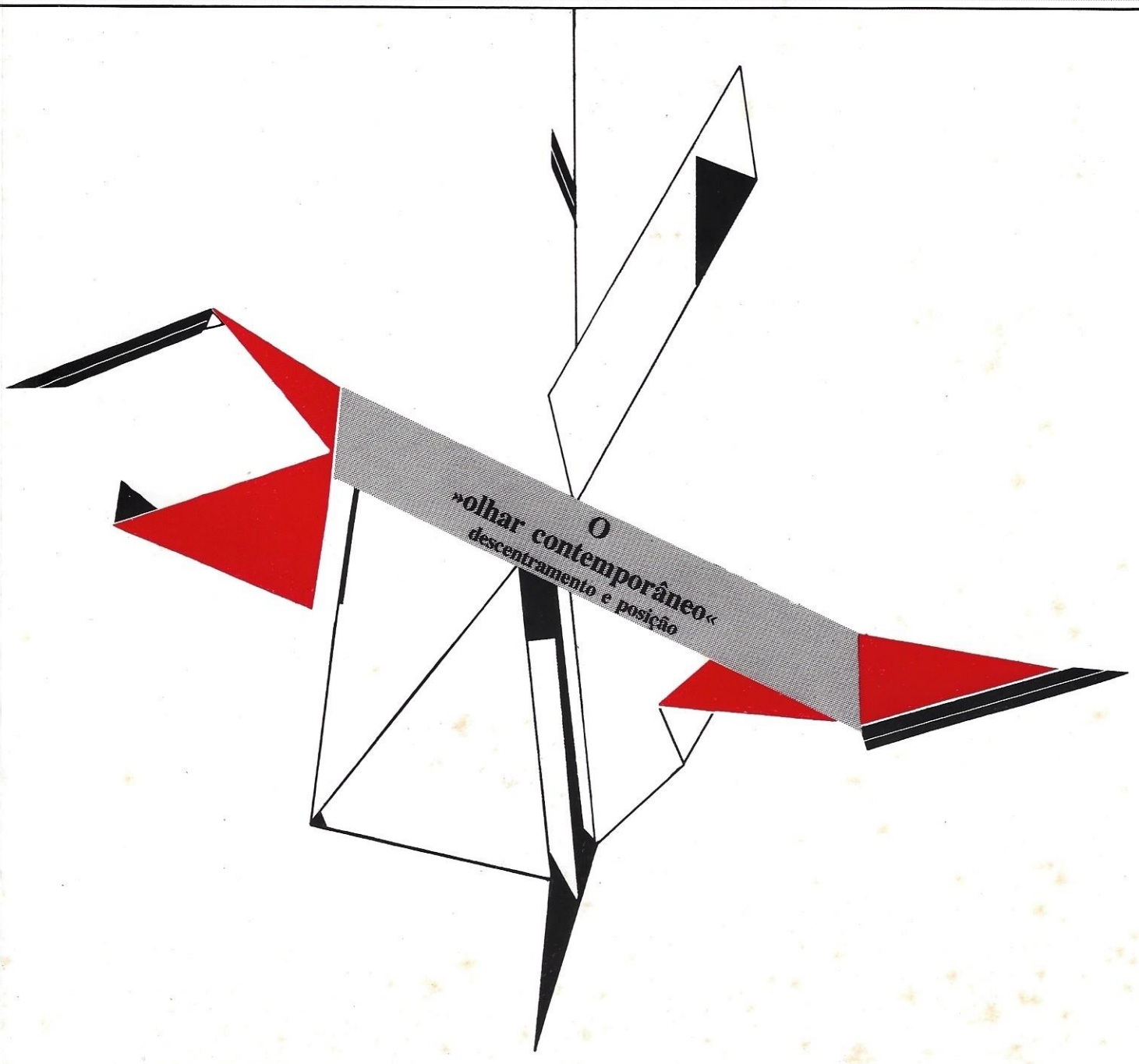
MUSEU A•R•T•E CONTEMPORÂNEA

1993

ACERVO

exposição

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul



Governador do Estado do Rio Grande do Sul
ALCEU COLLARES

Secretária de Estado da Cultura
MILA CAUDURO

Diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais
GAUDÊNCIO FIDELIS
Coordenador do Sistema Estadual de Museus
JOSÉ ALBANO VOLKMER

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul
Diretor
GAUDÊNCIO FIDELIS
Assessoria de Relações Externas
IARA GAY DE CASTRO
Assessoria de Imprensa
DÉCIO PRESSER
LORENA GOMES GARCEZ
Divisão de Acervo
Museólogo Responsável
YVONNE BERNHARDT
Divisão de Documentação e Pesquisa
CARMEM REGINA
Administração
CELSO VITELLI
Divisão de Exposições Temporárias
Coordenação
CHRISTIAN VARGAS
Assessoria de Montagem
KARIN SCHNEIDER
Montagem de Exposições
ROGER MIRANDA
Conselho Consultivo
GAUDÊNCIO FIDELIS – Presidente
CÍRIO SIMON
EDUARDO VIEIRA DA CUNHA
JADER SIQUEIRA
JOSÉ ALBANO VOLKMER
JOSÉ FRANCISCO ALVES
MILTON COUTO
TÂNIA RESMINI
Design Gráfico do Catálogo
GAUDÊNCIO FIDELIS
Fotografia
MAURO PORTAL
ROBERTO SCHMITT-PRYM
LUIZ CARLOS FELIZARDO
Administração
LAURA BENTO SOARES
VINÍCIO GIACOMELI

M U S E U
A • R • T • E
CONTEMPORÂNEA

A C E R V O
e x p o s i ç ã o

o »olhar contemporâneo«
descentramento e posição

CURADORIA
GAUDÊNCIO FIDELIS

DE 18 DE MARÇO A 11 DE ABRIL DE 1993

MUSEU
A • R • T • E
CONTEMPORÂNEA

SUMÁRIO

NOTAS TÉCNICAS 05
ABRAHAM PALATNIK 07
ALEXANDRE ANTUNES 08
ALEXANDRE ARIOLI 09
ANA ALEGRIA 10
ANA CRISTINA DA NATIVIDADE 11
ANA LIMA 12
BERENICE UNIKOWSKY 13
BRITTO VELHO 14
CARLOS FAJARDO 15
CARLOS KRAUZ 16
CLAUDIO MACIEL 17
DANIEL ACOSTA 18
EDMILSON VASCONCELOS 19
EDUARDO VIEIRA DA CUNHA 20
ELAINE TEDESCO 21
ELEONORA FABRE 22
ELTON MANGANELLI 23
ESTHER BIANCO 24
FRANTZ 25
GELSON RADAELLI 26
GERALDO MARQUES 27
GISELA WAETGE 28
HELOISA CROCCO 29
JADER SIQUEIRA 30
JAILTON MOREIRA 31
JOSÉ FRANCISCO ALVES 32
JOYCE SCHLEINIGER 33
KLAUDIUSZ KOWOLL 34
LENIR DE MIRANDA 35
LEOPOLDO PLENTZ 36
LIA MENNA BARRETO 37
LIANA TIMM 38
MAGLIANI 39
MARIA LÚCIA CATTANI 40
MARILICE CORONA 41
MÁRIO RÖHNELT 42
MARLIES RITTER 43
MICHAEL CHAPMAN 44
MILTON KURTZ 45
PATRÍCIO FARIAS 46
PAULA MASTROBERTI 47
PELLEGRIN 48
PLÍNIO BERNHARDT 49
RENATO COELHO 50
ROBERTO SCHMITT-PRYM 51
ROMANITA DISCONZI 52
RONAN WITTÉE 53
ROSALI PLENTZ 54
RUTH SCHNEIDER 55
RUY VARELLA 56
SAINT-CLAIR CEMIN 57
TÂNIA RESMINI 58
TATIANA PINTO 59
UDO KUNERT 60
VERA CHAVES 61
WALDERES MARTINS DE AGUIAR..... 62
WERNER BERTHOLD 63

MUSEU A • R • T • E CONTEMPORÂNEA

A C E R V O

NOTAS TÉCNICAS

Cada obra reproduzida nesta publicação é acompanhada de dados técnicos constantes nas fichas de registro do Museu, cujo número encontra-se logo abaixo do nome do artista (R: 00000).

A autoria das fotos é registrada através de três sinais (▲ ■ ϴ) que correspondem respectivamente a autoria dos profissionais que as realizaram. (▲) Mauro Portal, (■) Roberto Schmitt-Prym e (●) Luiz Carlos Felizardo.

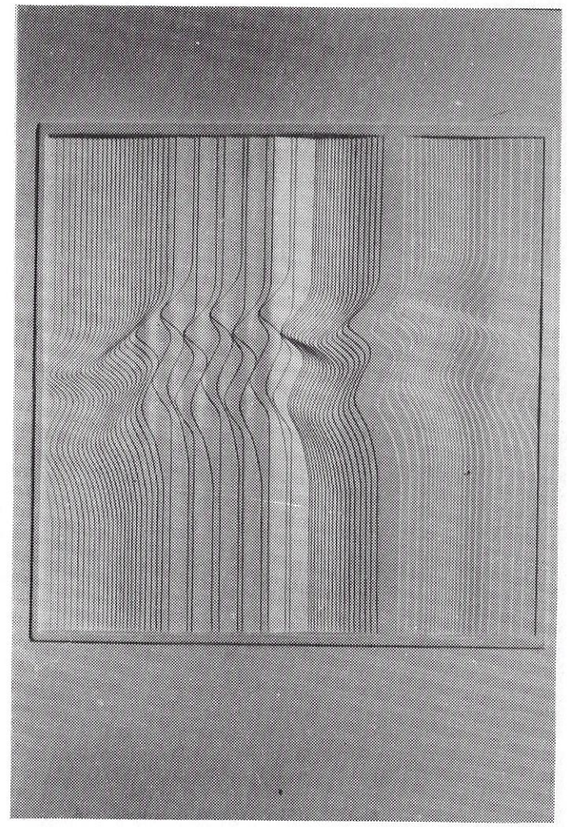
Nesta publicação encontram-se as obras que passaram pelo exame do Conselho Consultivo do Museu assim como pelo processo de tombamento, até a data em que esta foi produzida.

MUSEU
A • R • T • E
CONTEMPORÂNEA

ABRAHAM PALATNIK

Natal, RN, 1928

R:00051 ■

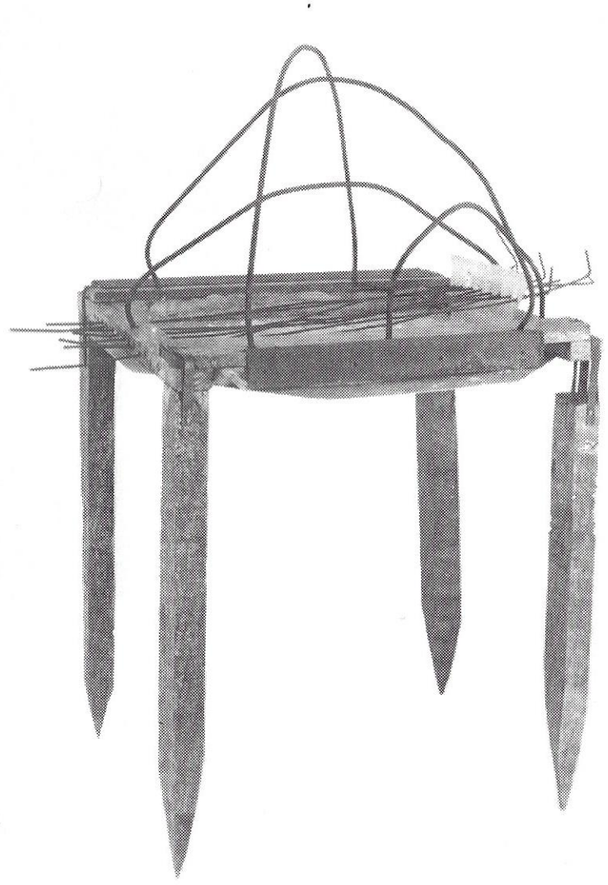


Relevo múltiplo sobre acetato, 1977
Sem título
49 x 59 cm
Doação: Renato Rosa

ALEXANDRE ANTUNES

Porto Alegre – RS, 1961

R:00035

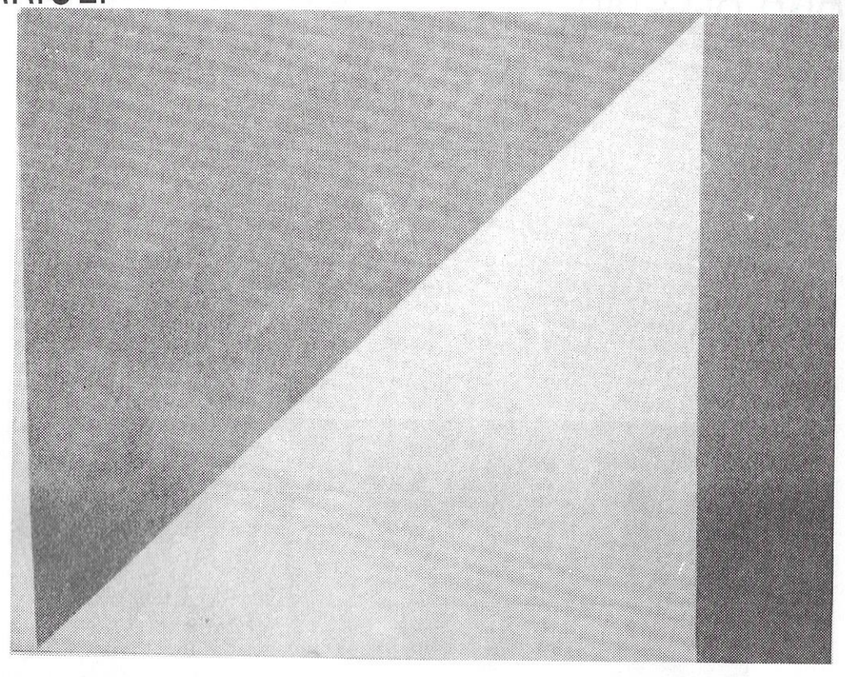


Escultura, 1991
Sem título
Madeira, ferro, lã de vidro e resina
135 x 110 x 85 cm

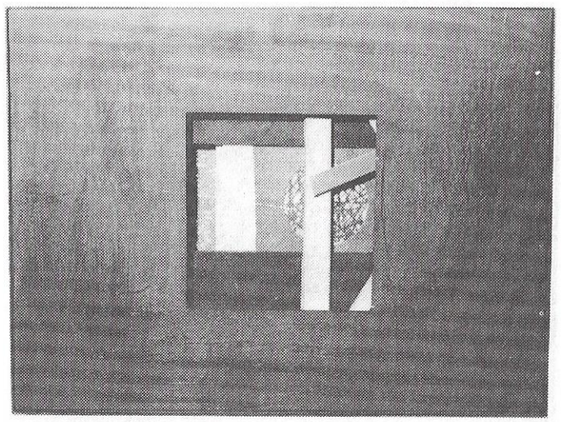
ALEXANDRE ARIOLI

Caxias do Sul – RS, 1952

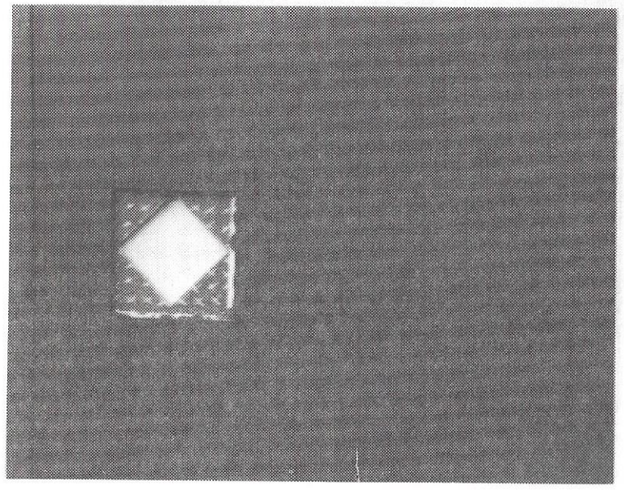
1.R:00017
2.R:00015
3.R:00016



Objeto, 1986
'Espaços'
Acrílico sobre algodão
76 x 96 x 3 cm



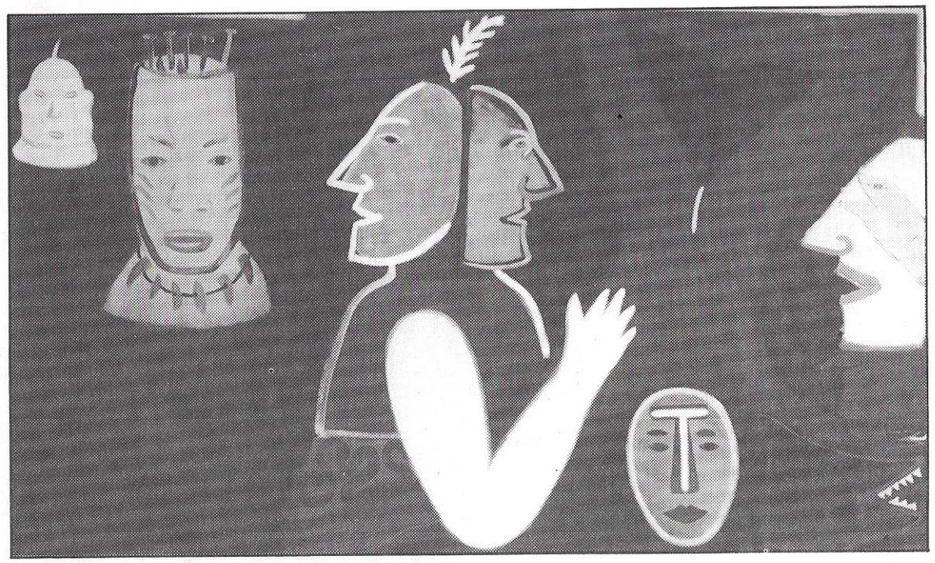
Objeto, 1989
Sem título
Monotipia, recorte, colagem, dobradura, papelão, papel arroz, cartão, papel jornal, alumínio, acrílico, têmpera vinílica
35 x 26,5 x 7 cm



Objeto, 1987
Sem título
Monotipia, recorte, colagem, papelão, papel arroz, carvão, têmpera vinílica acrílico, filme PVC
33,5 x 26,5 x 2 cm

ANA ALEGRIA

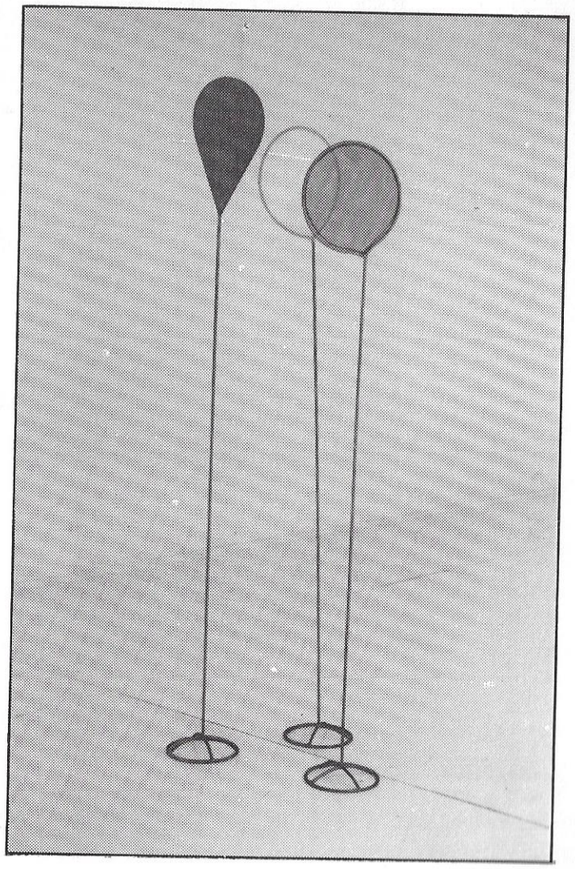
Porto Alegre – RS, 1947
R:00081 ■



Pintura, 1991
Eleguás
Acrílico sobre tela
100 x 170 cm

ANA CRISTINA DA NATIVIDADE

Porto Alegre – RS, 1965
R:00036 ■

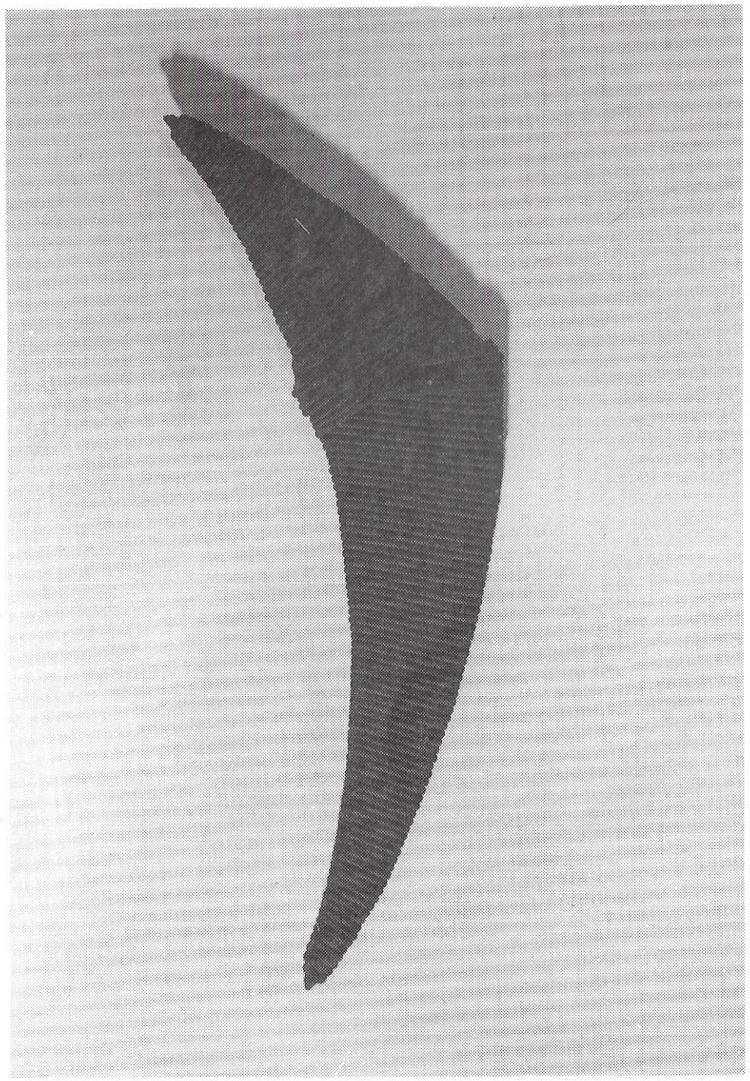


Escultura, 1991
Sem título
"Balão Dourado, Balão Branco, Balão Prata"
Esmalte sobre ferro, tecido, latão e arame
"Balão dourado": 171 x 20 x 20,5 cm
"Balão branco": 168 x 20 x 26,5 cm
"Balão prata": 161 x 20 x 20,5 cm

ANA LIMA

São Paulo — SP, 1950

R:0001

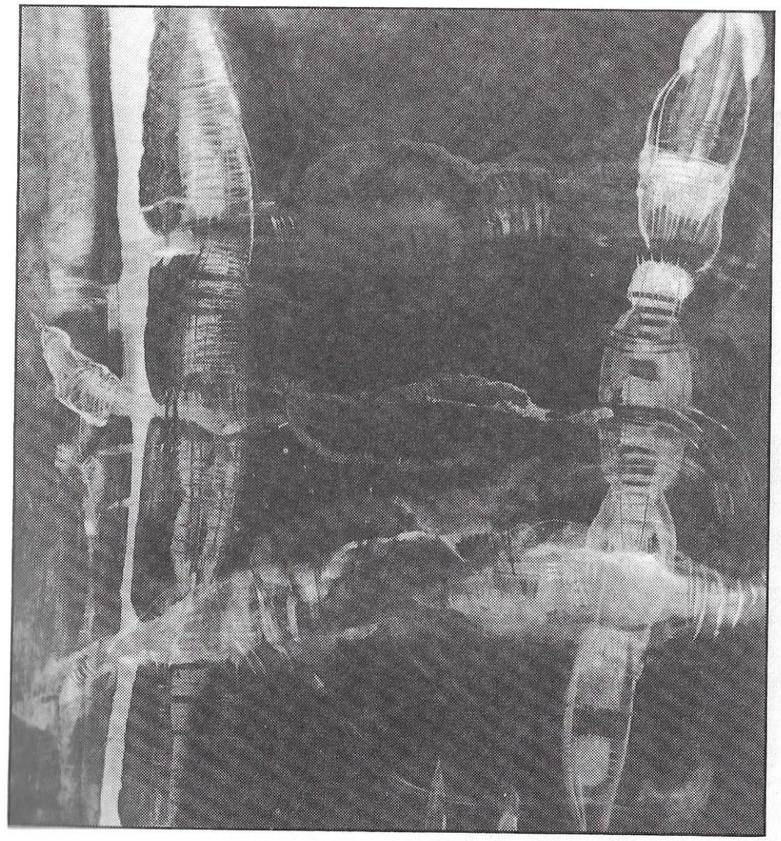


Objeto, 1991
''Bumerangue''
Borracha sobre aglomerado pintado
138 x 8,5 x 32 cm

BERENICE UNIKOWSKY

Porto Alegre — RS, 1953

R:00020 ▲

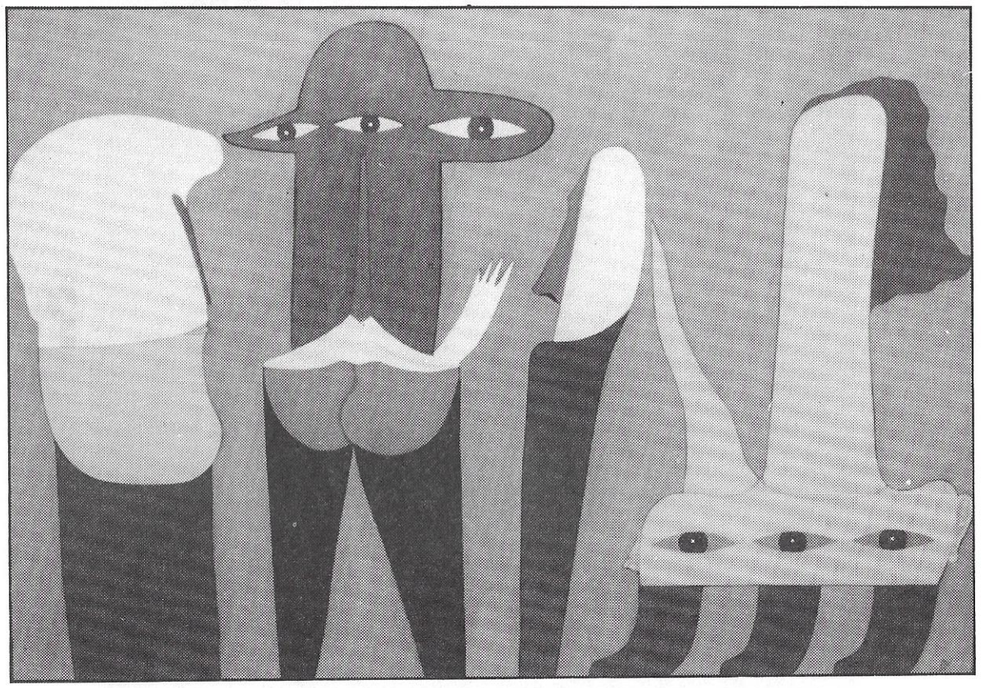


Pintura, 1991
''Meu precipício é cor-de-rosa nº 19''
Acrílica sobre tela
120 x 130 cm

BRITTO VELHO

Porto Alegre — RS, 1946

R:00021 ■

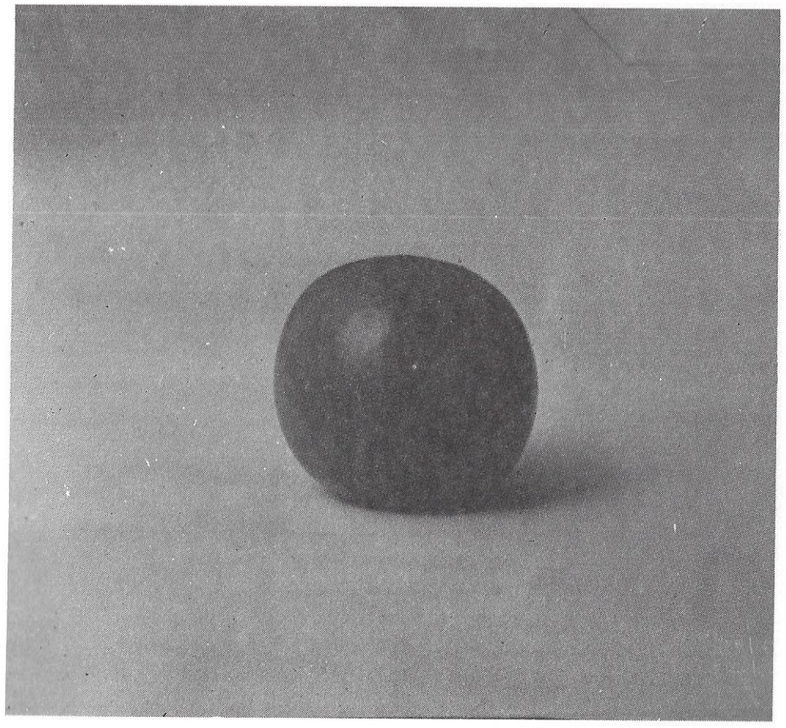


Pintura, 1988
Sem título
Acrílico sobre tela
110 x 160 cm

CARLOS FAJARDO

São Paulo — SP, 1941

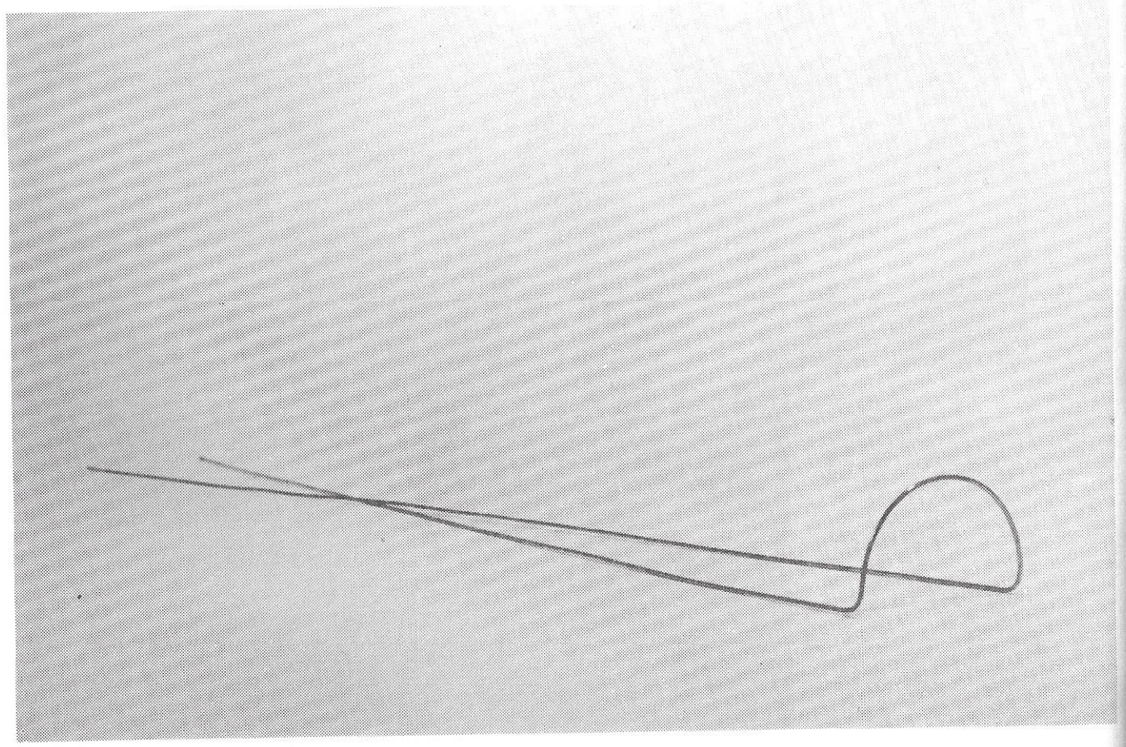
R:00022 ●



Escultura, 1989
Esfera de glicerina
0,38 cm

CARLOS KRAUZ

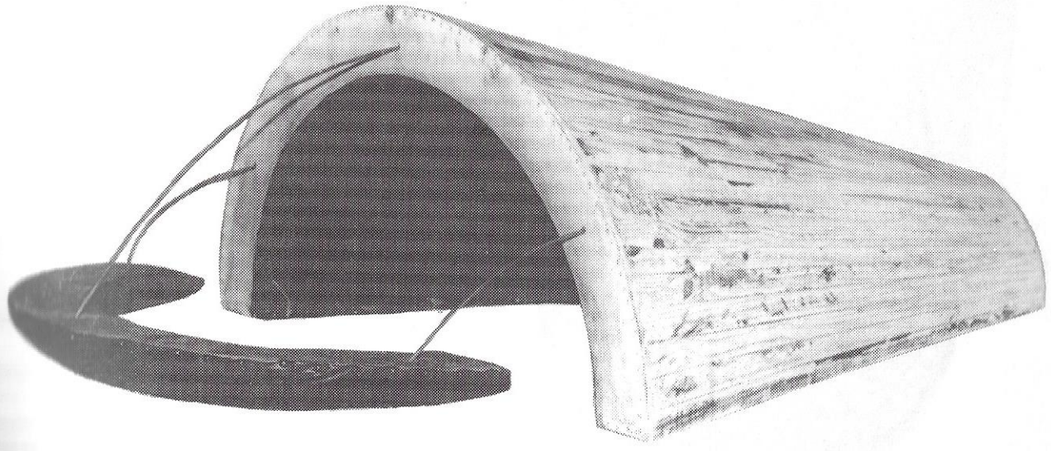
Porto Alegre — RS, 1958
R:00040



Escultura, 1990
Sem título
Tubo de cobre 0,4mm
12 x 19 x 18 cm

CLAUDIO MACIEL

Santiago — RS, 1962
R:00019 ▲

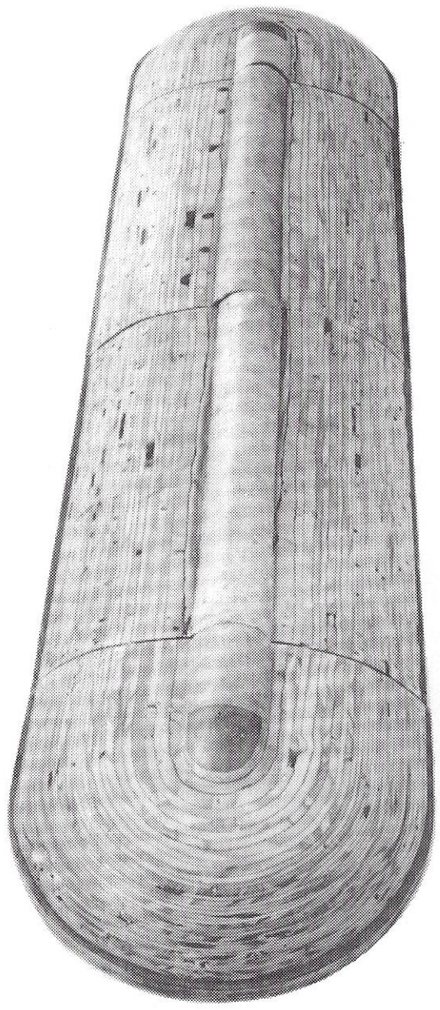


Escultura, 1991
Sem título
Madeira, napa, arame e cobre
80,2 x 99,3 x 168,5 cm

DANIEL ACOSTA

Rio Grande — RS, 1965

R:0002 ■

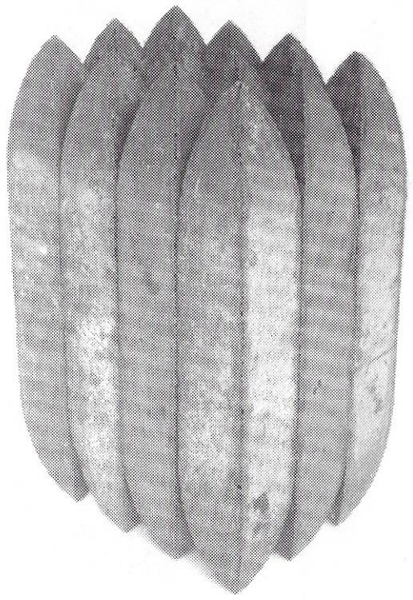


Escultura, 1991
Sem título
Madeira compensada e cimento
215 x 50 x 10 cm

EDMILSON VASCONCELOS

Pelotas — RS, 1961

R:00024 ■

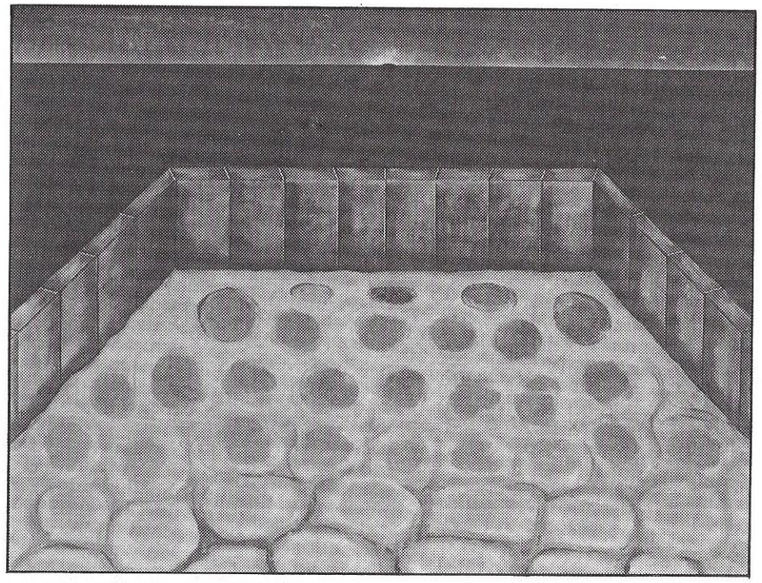


Escultura, 1992
Sem título
Chapa de aço e solda
84 x 48 x 36 cm

EDUARDO VIEIRA DA CUNHA

Porto Alegre — RS, 1956

R:00025

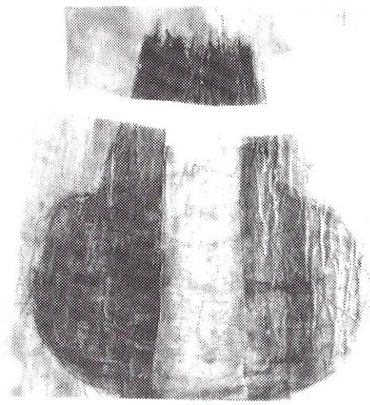


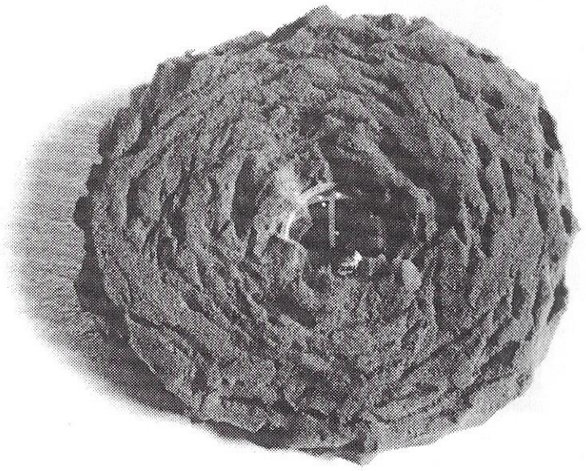
Pintura, 1991
Sem título
Acrílico sobre tela
117 x 116 cm

ELAINE TEDESCO

Porto Alegre — RS, 1963

R:00023



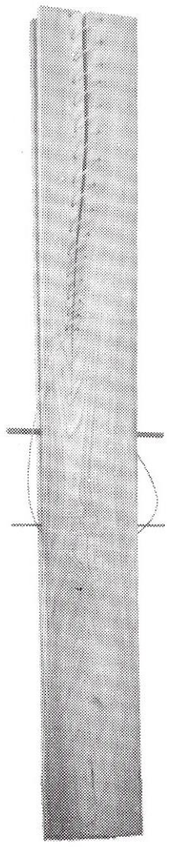


Escultura, 1989
'Armadilha'
Técnica mista
2,70 x 1,60 cm

ELEONORA FABRE

Sobradinho — RS, 1951

R:0003



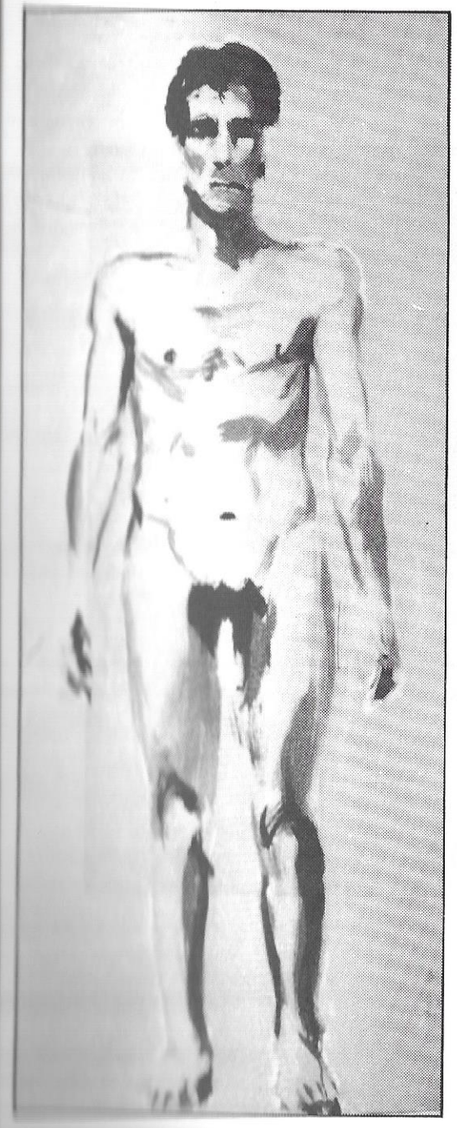
Escultura, 1991
Sem título
Madeira e cabos de aço
220 x 30 x 7 cm

ELTON MANGANELLI

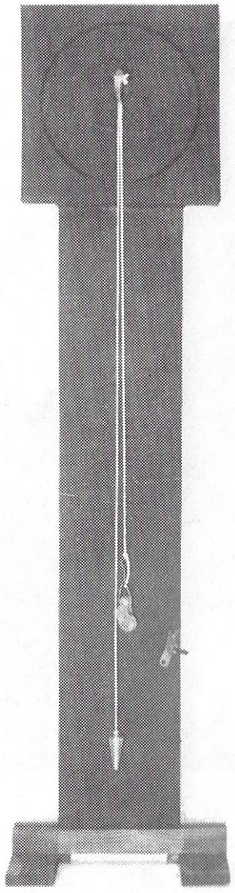
Porto Alegre — RS, 1948

1.R:00055 ▲

2.R:00026 ▲



Pintura, 1985
[illegible]
Acrílica sobre tela
[illegible] x 190 cm
Direção: Renato Rosa



Pintura, 1990
'O medidor de tempo'
Látex sobre tela, pêndulo de cordão, latão, pedra, compasso e madeira
160 x 37 cm

ESTHER BIANCO

Santo Antônio da Patrulha — RS, 1934

R:00027 ▲



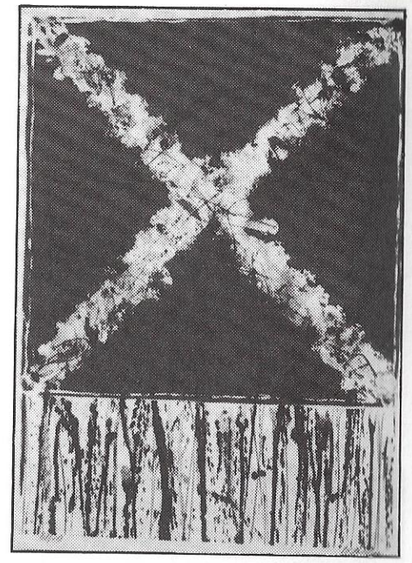
Pintura, 1992
'Dançando'
Acrílica e pigmento sobre tela
200 x 150 cm

FRANTZ

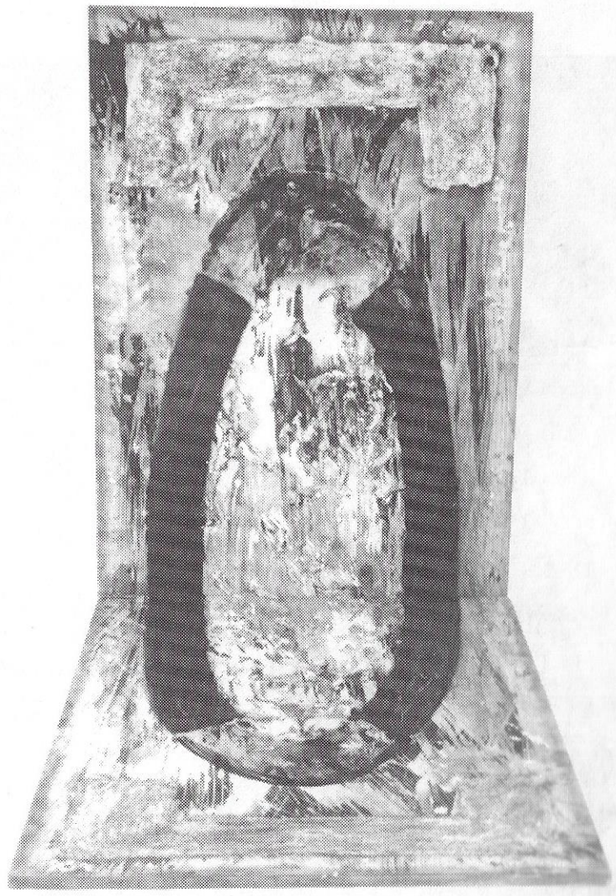
Rio Pardo — RS, 1963

1.R:00064 ■

2.R:00018 ■



1 — Gravura, 1987
Sem título
LITOGRAFIA
71 x 50 cm
Doação: Roberto Shimitt-Prym

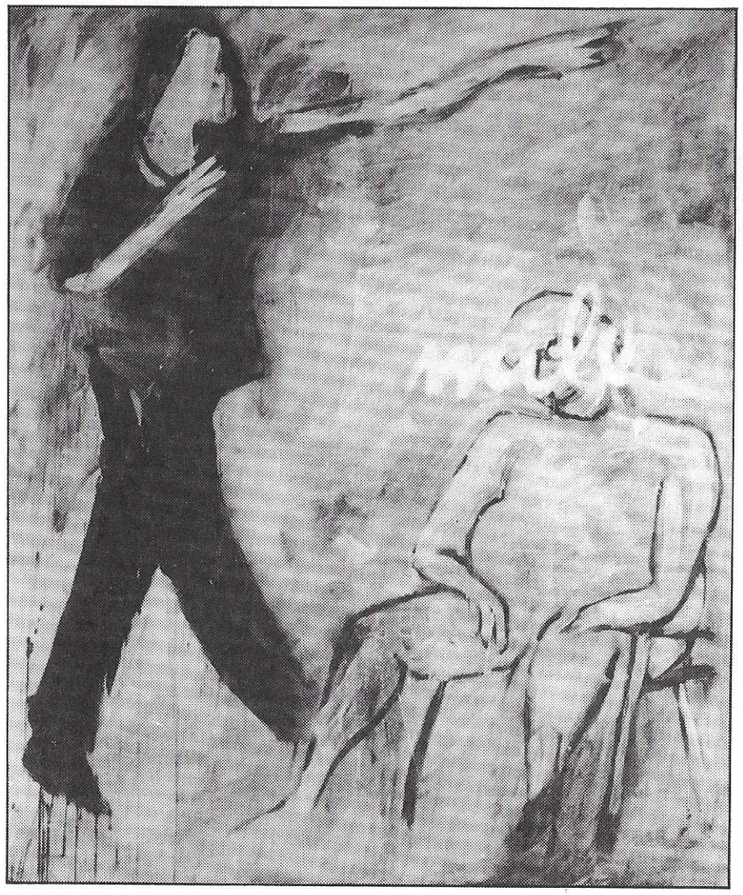


2 — Pintura, 1991
Sem título
Acrílica, poliester, encáustica e óleo sobre tela
180,5 x 140 x 100 cm

GELSON RADAELLI

Nova Bréscia — RS, 1960

R:0004 ■

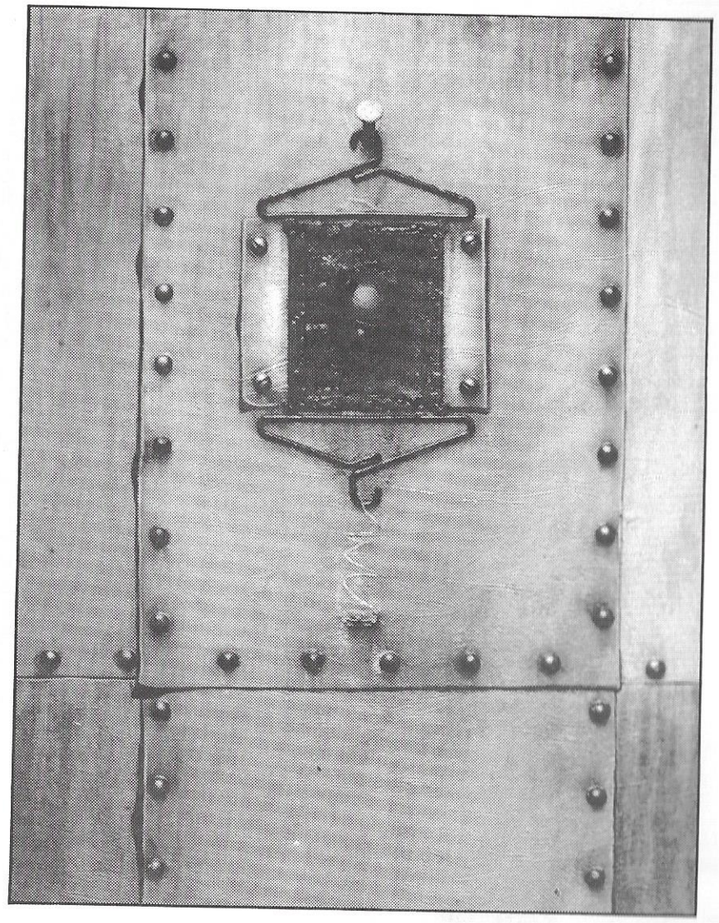


Pintura, 1992
'Anunciação'
Acrílica e PVA sobre te
180 x 150 cm

GERALDO MARQUES

Santa Maria — RS, 1961

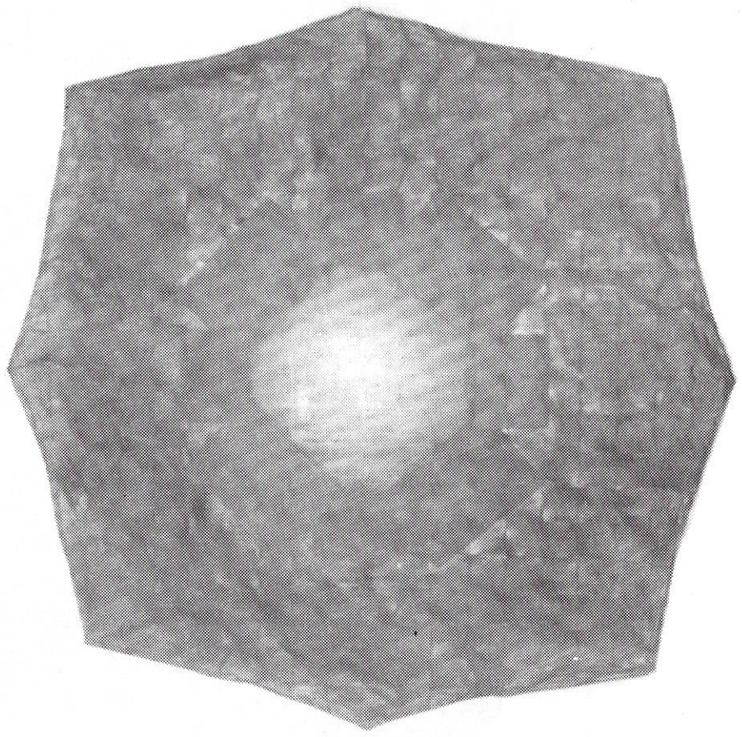
R:00078



Pintura, 1992
'Bomba Brasil'
Técnica mista
180 x 140 cm

GISELA WAETGE

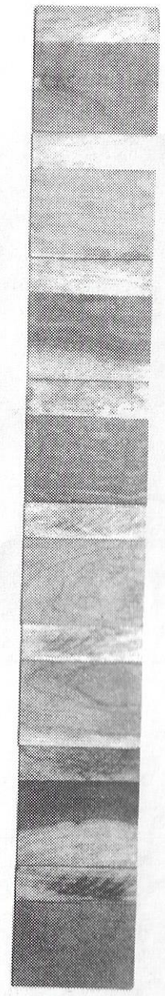
São Paulo — SP, 1955
R:00076



Pintura, 1991
Sem título
Pigmentos e base acrílica sobre papel
183 x 183 cm

HELOISA CROCCO

Porto Alegre — RS, 1949
R:00041 ▲

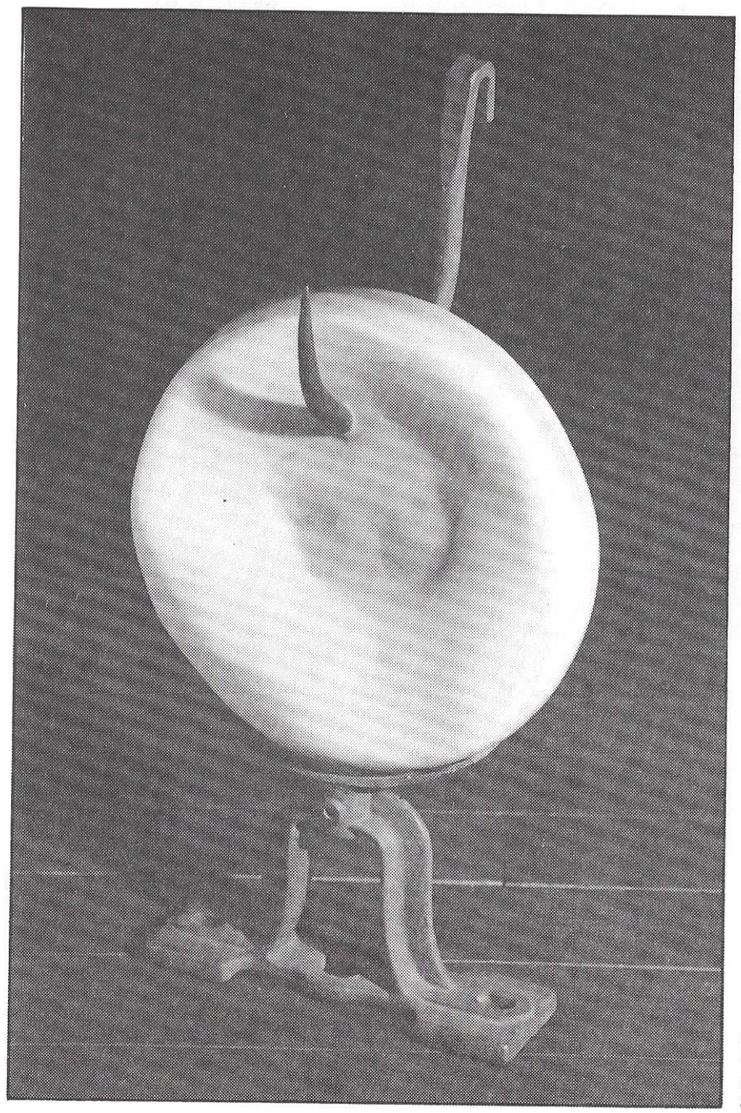


Objeto, 1991
'Topomorfose, série 3'
Montagem com madeira em topo jateada com quartzo-cedro
100 x 20 x 4 cm

JADER SIQUEIRA

Pelotas – RS, 1928

R:0005

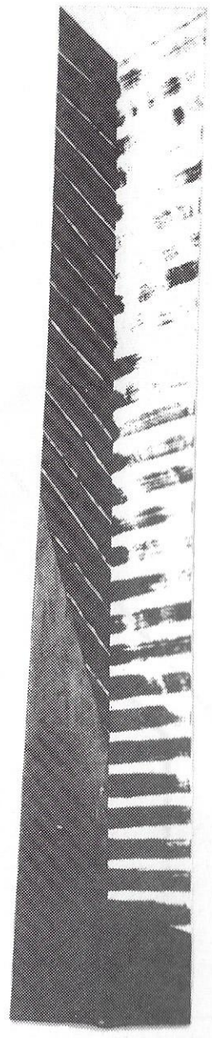


Escultura, 1987
'Composição de elementos'
Resina de poliester com pó de mármore e f
81 x 40 x 23 cm

JAILTON MOREIRA

São Leopoldo – RS, 1960

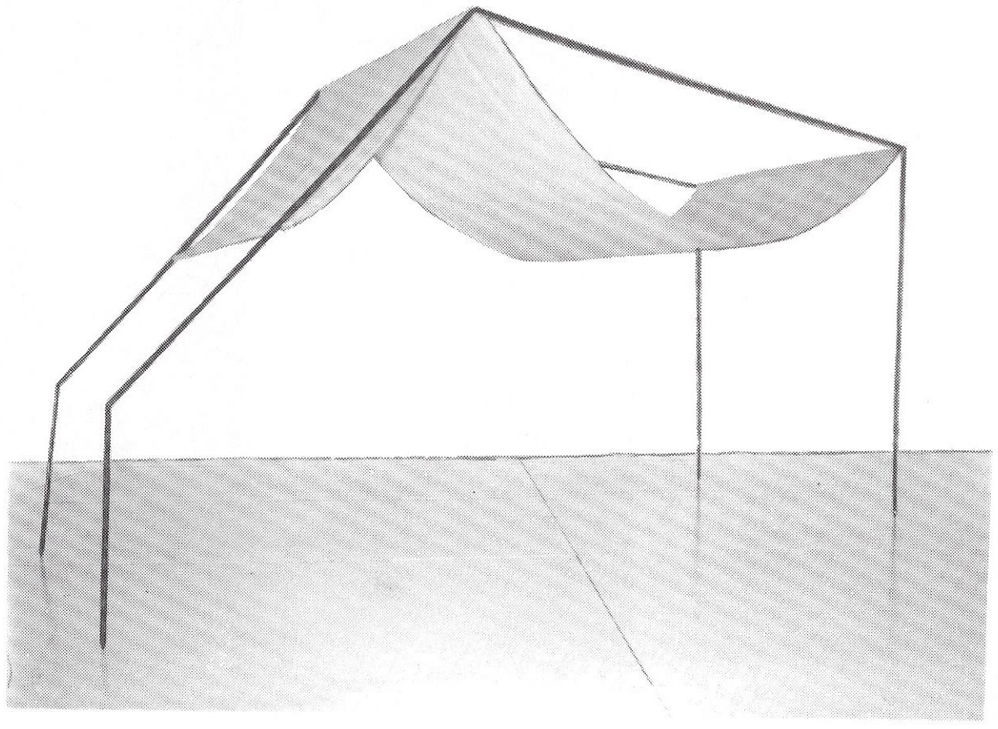
R:00042 ▲



JOSÉ FRANCISCO ALVES

Sananduva — RS, 1964

R:00038 ■

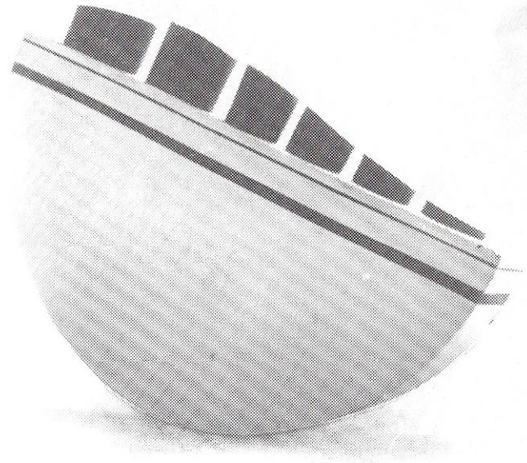


Escultura, 1990
Sem título
Múltiplo 2/2
Ferro e tecido
170 x 300 x 120 cm

JOYCE SCHLEINIGER

Santa Maria — RS, 1947

R:00069 ■



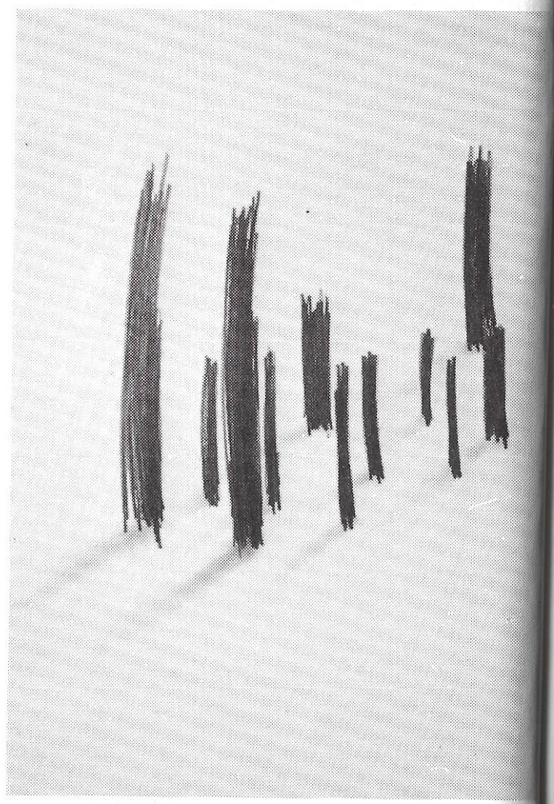
Escultura
Sem título
Madeira pintada
29 x 15 x 0,7 cm
Doação: Renato Rosa

KLAUDIUSZ KOWOLL

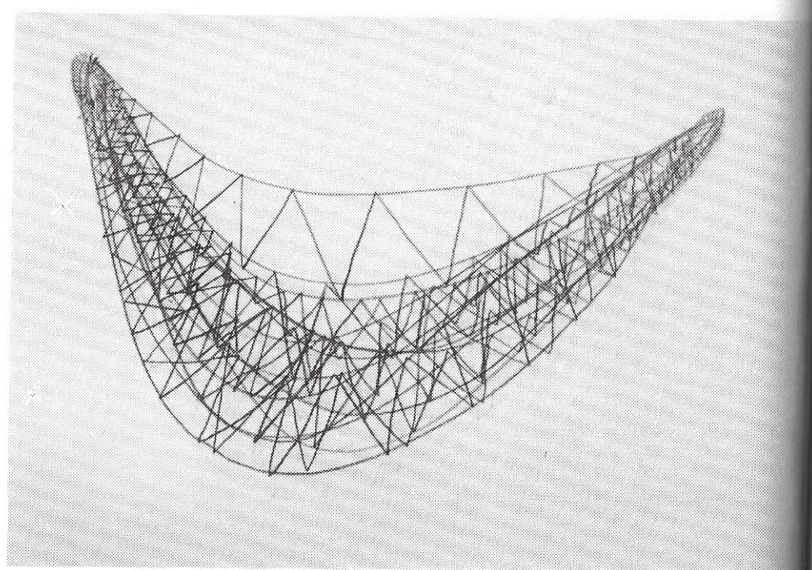
Bytom — Alemanha, 1955

1.R:00057 ■

2.R:00056 ■



Desenho, 1985
'Simples'
Grafite sobre papel
57 x 41 cm
Doação: Roberto Shimitt-Prym

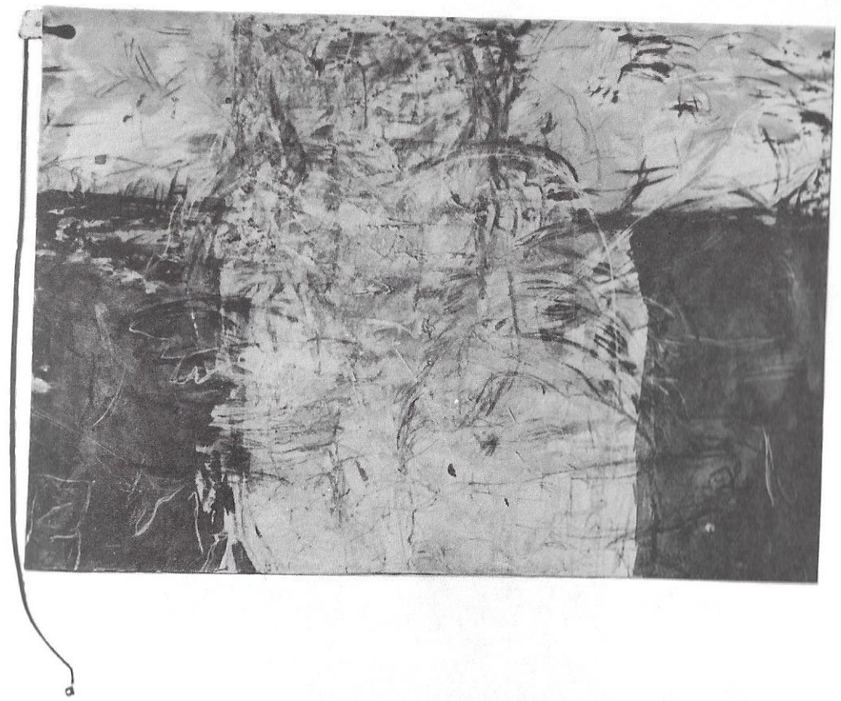


Desenho, 1989
''Simples''
Grafite sobre papel
43 x 61 cm
Doação: Roberto Shimitt-Prym

LENIR DE MIRANDA

Pedro Osório — RS, 1945

R:0006 ▲

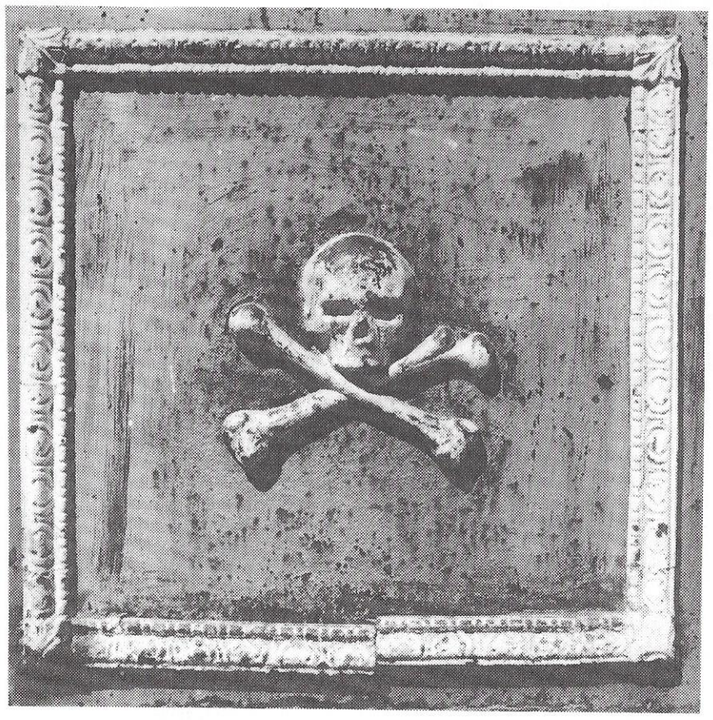


Pintura, 1991
'Olhar com rinoceronte o fundo'
Acrílico sobre algodão, cabo de aço e peças de relógio
120 x 170 cm

LEOPOLDO PLENTZ

Porto Alegre — RS, 1952

R:0007

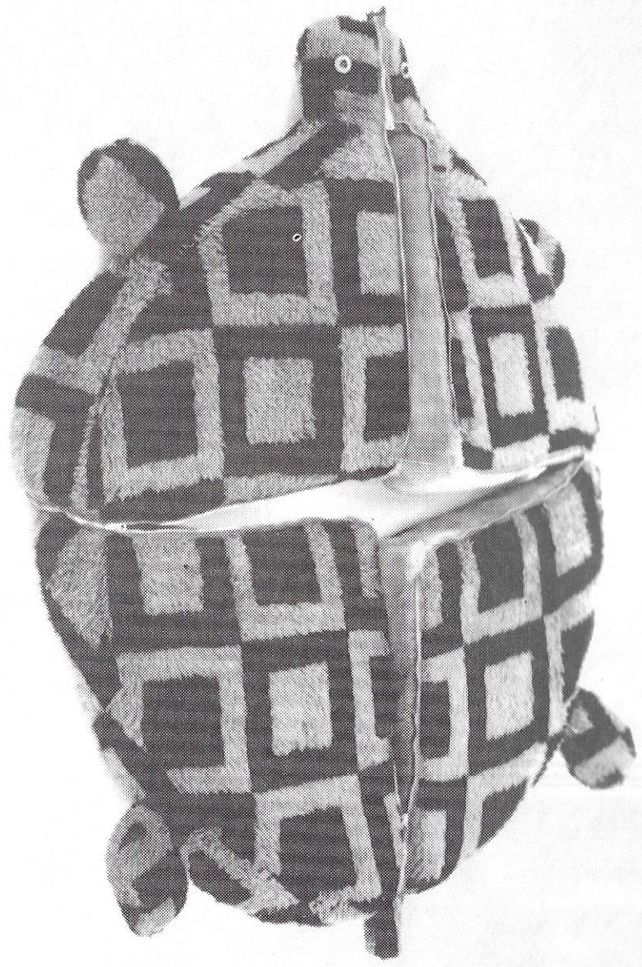


Fotografia, 1991
'A morte em B. H.'
Fotografia em P & B
100 x 100 cm

LIA MENNA BARRETO

Rio de Janeiro — RJ, 1959

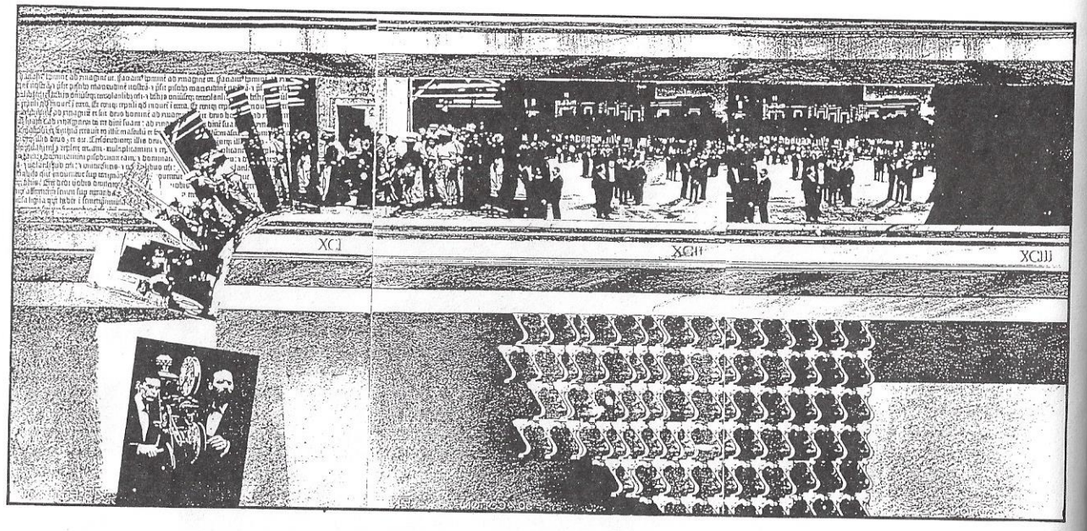
R:00033 ■

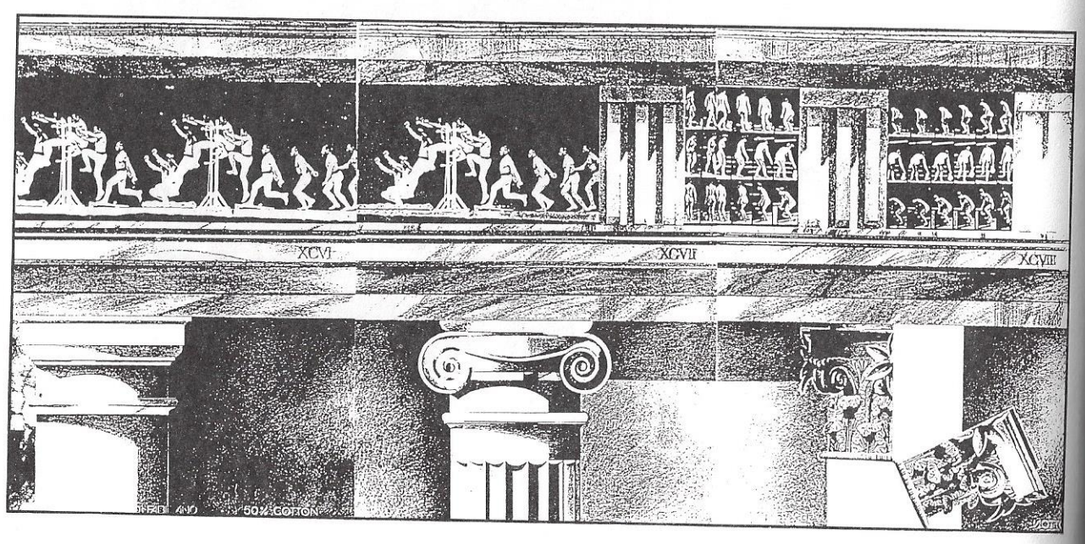


Objeto, 1990
'Tartaruga'
Espuma, pêlo sintético, zíper, olhos de vidro
134,5 x 106 x 13 cm

LIANA TIMM

Serafina Corrêa – RS, 1947
R:00079

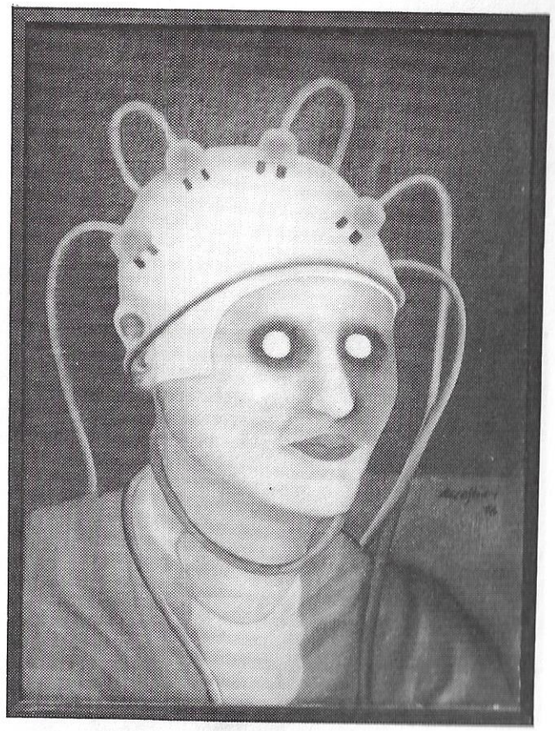


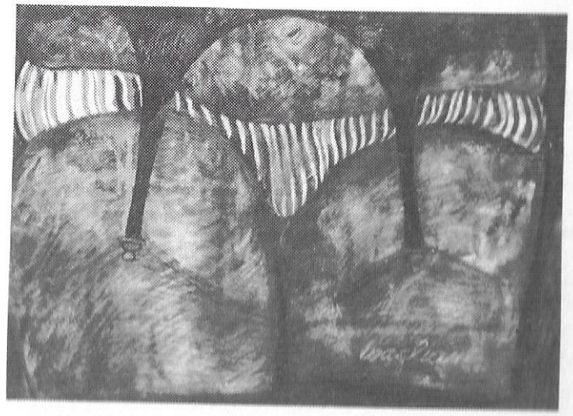


Desenho, 1984
'Amenas inferências'
71 x 510 cm
10 partes de 50 x 70 cm
Detalhe

MAGLIANI

Pelotas – RS, 1946
1.R:00071 ■
2.R:00072 ■

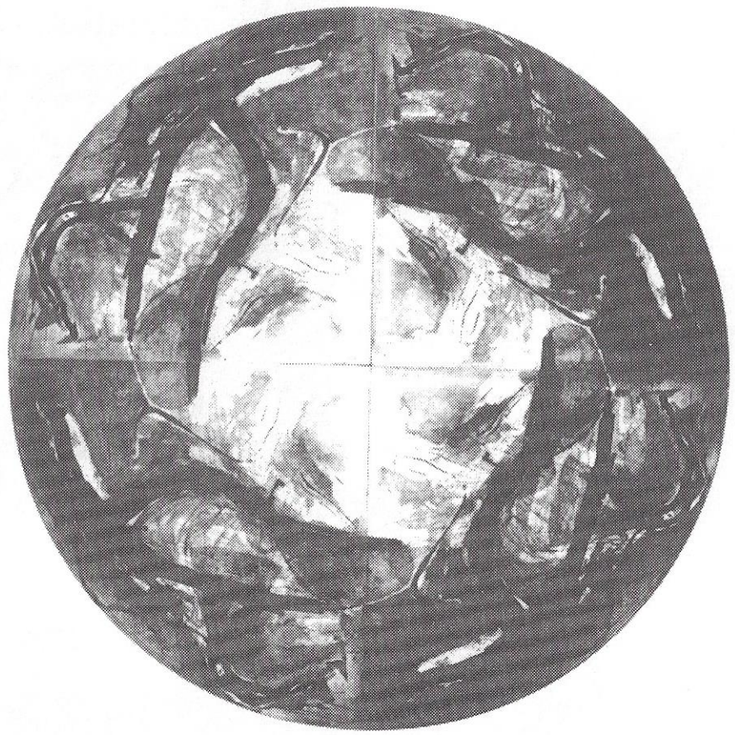




MARIA LÚCIA CATTANI

Garibáldi – RS, 1958

R:0008 ▲

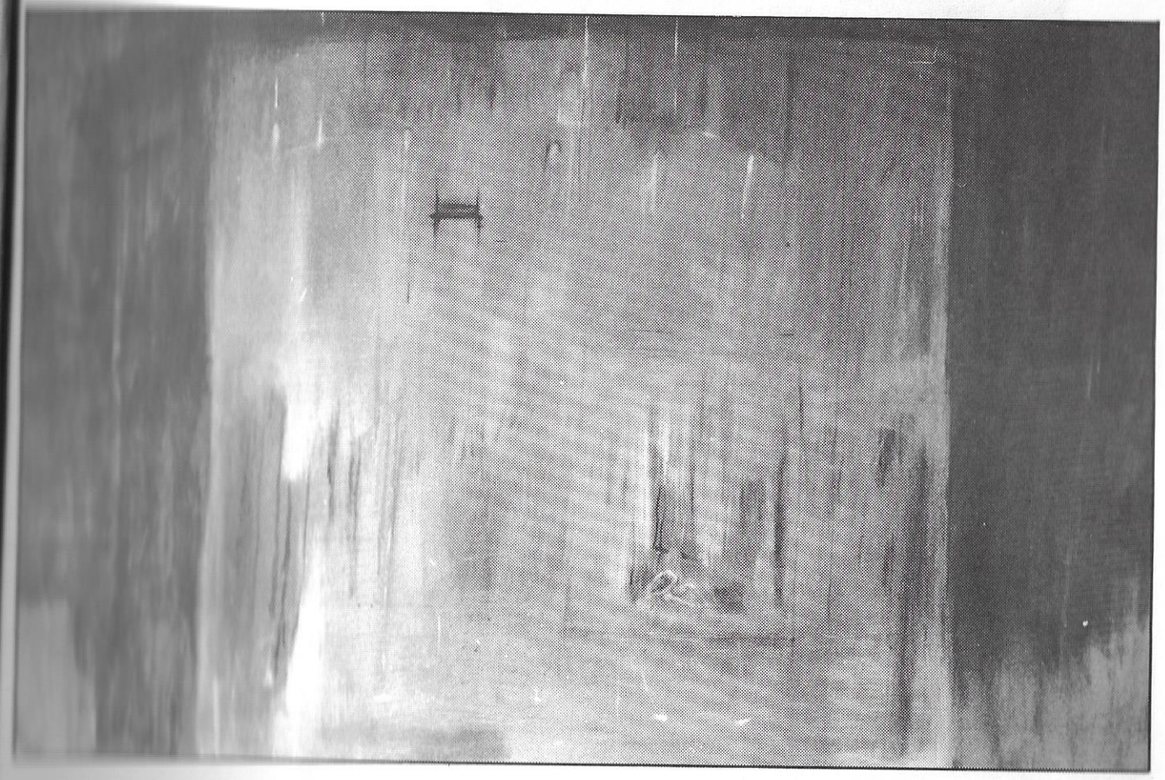


Gravura em metal, 1991
Sem título
Água tinta/água forte
0 100 cm

MARILICE CORONA

Porto Alegre – RS, 1964

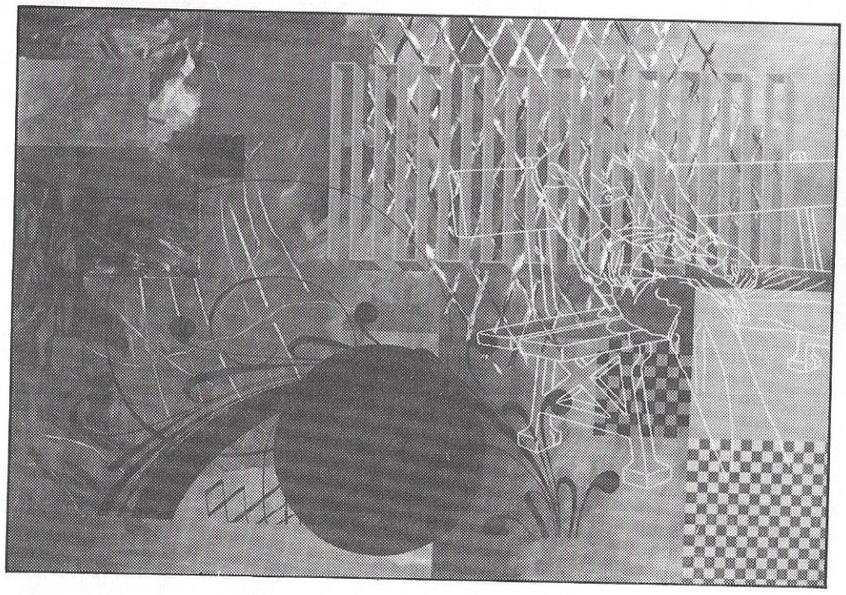
R:00030



MÁRIO RÖHNELT

Pelotas — RS, 1950

R:00043

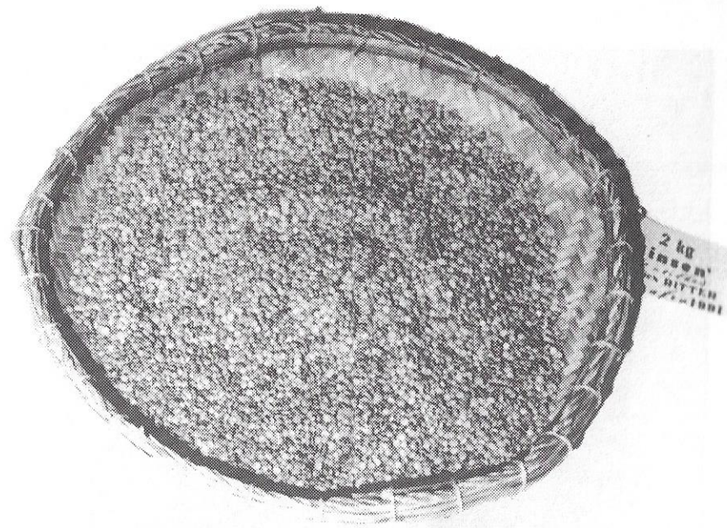


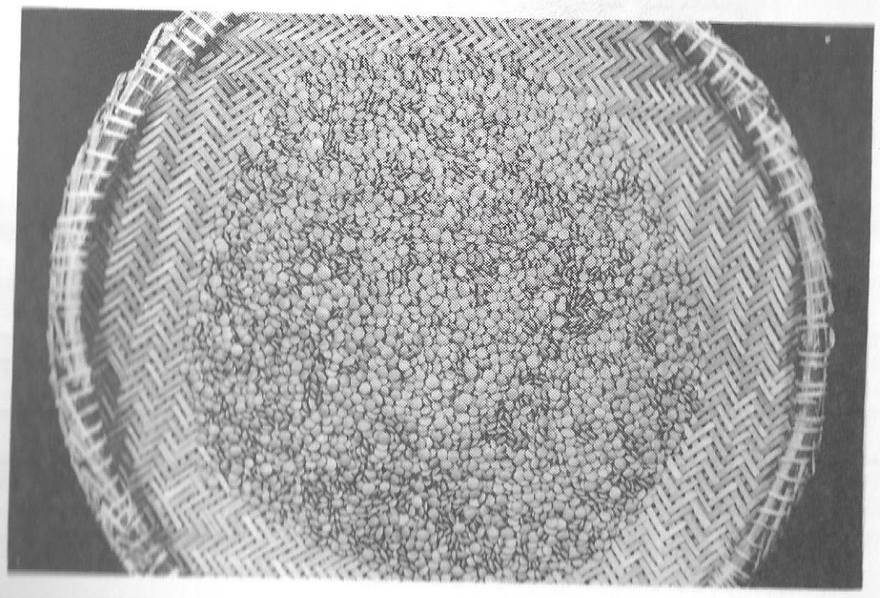
Pintura, 1990
Sem título
Acrílico sobre lona
73 x 108 cm

MARLIES RITTER

Porto Alegre — RS, 1941

R:00034 ■





MICHAEL CHAPMAN

Caversham — Inglaterra, 1948

R:0009 ▲



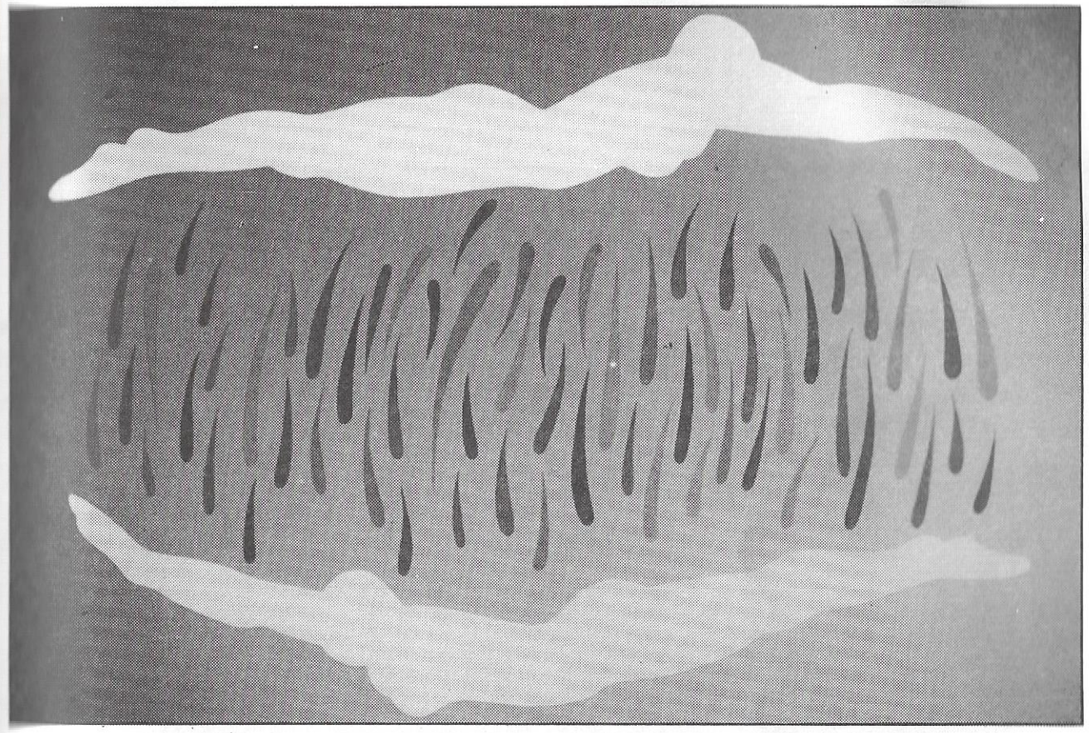
Pintura, 1987
Sem título
Óleo sobre tela
215 x 160 cm

MILTON KURTZ

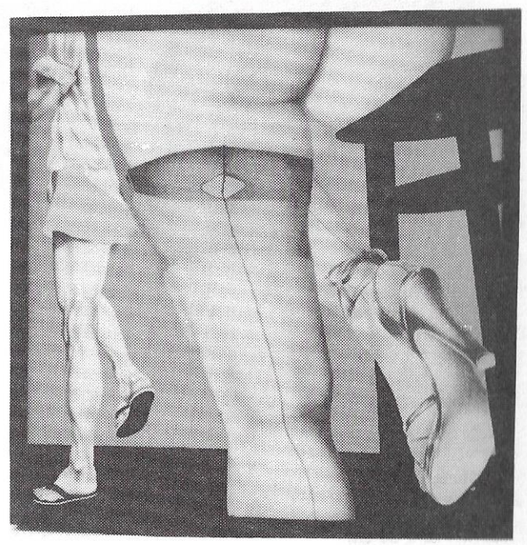
Santa Maria — RS, 1951

1.R:00044 ▲

2.R:00075 ■



Pintura, 1989
'Sueo'
Acrílico sobre lona
100 x 150 cm

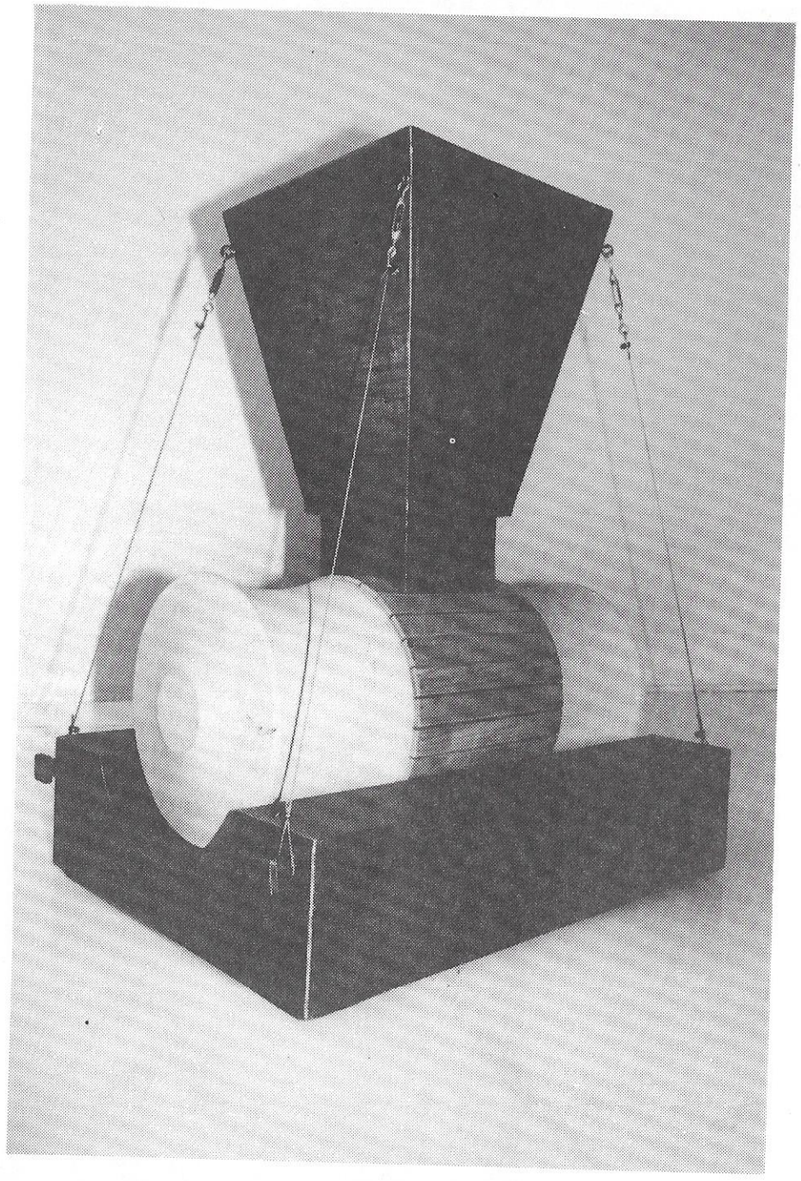


Desenho, 1981
Relações inoxidáveis
Mista sobre papel
50 x 65 cm
Doação: Renato Rosa

PATRÍCIO FARIAS

Chile, 1940

R:00045 ■



Escultura, 1991
Sem título
Chumbo, madeira, tecido e aço
137 x 119 x 30 cm

PAULA MASTROBERTI

Porto Alegre – RS, 1962

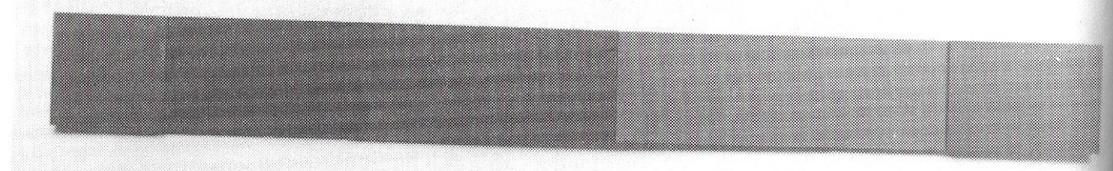
R:00010 ▲



PELLEGRIN

Morro da Fumaça – SC, 1953

R:00028



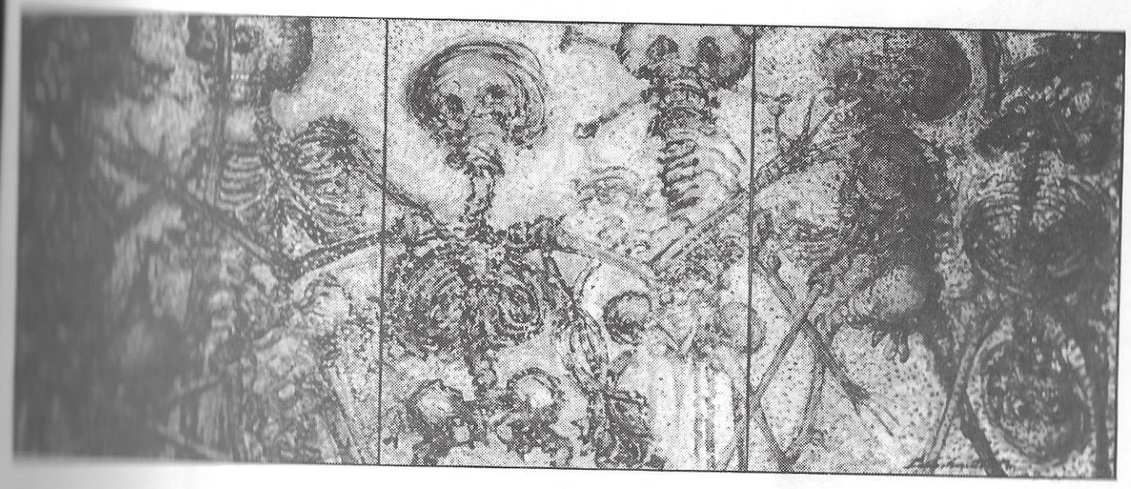
Pintura, 1991
Sem título
Acrílica sobre tela
50 x 330 cm

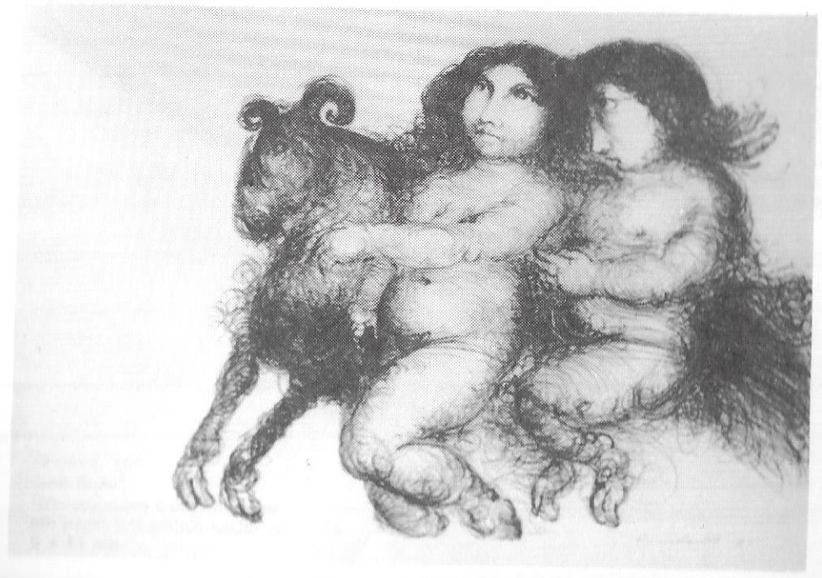
PLÍNIO BERNHARDT

Cachoeira do Sul – RS, 1927

1.R:00011 ▲

2.R:00074 ■



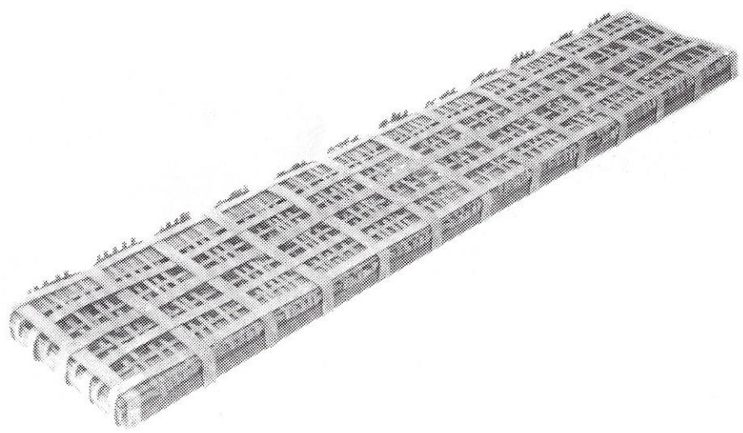


RENATO COELHO

Pelotas – RS, 1961

R:00031 ■

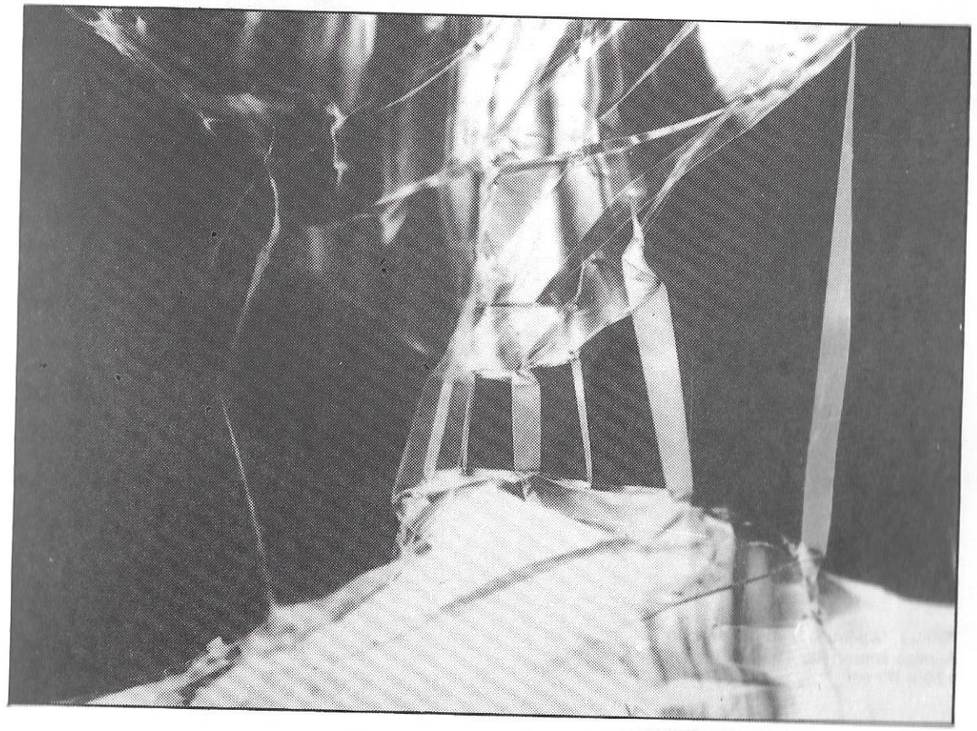
Escultura, 1991
Sem título
Madeira, aço e vidro
7 x 32 x 165 cm



ROBERTO SCHMITT-PRYM

Panambi – RS, 1956

R:00012 ■

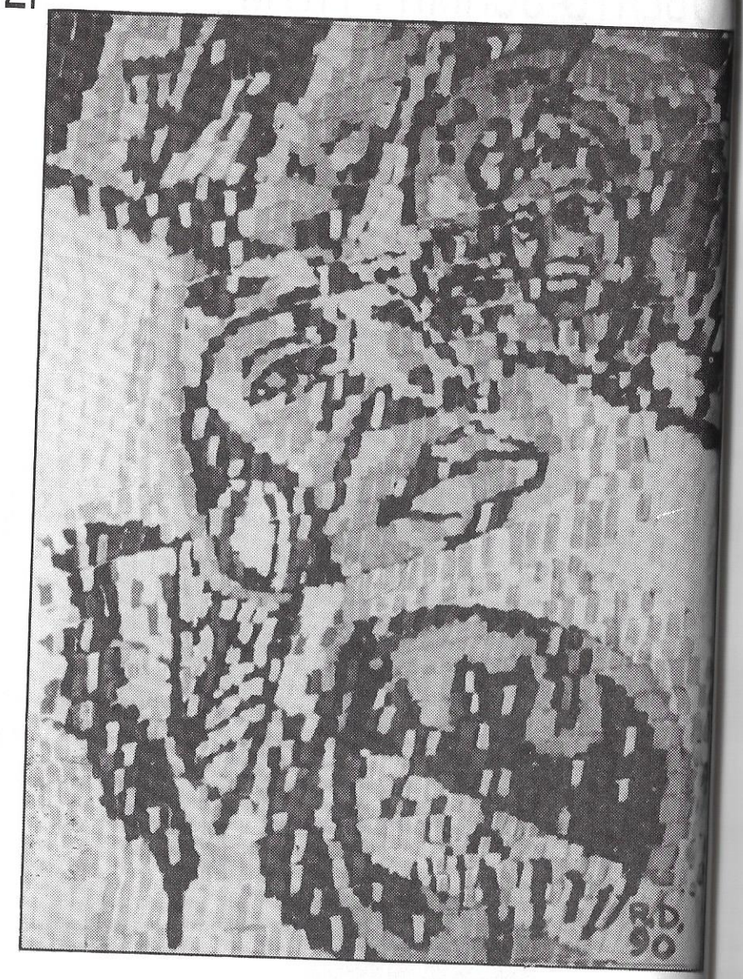


Gravura, 1991
Sem título
Gravura sobre vidro impressa
em papel fotográfico Kodak N_3
9 x 11 cm

ROMANITA DISCONZI

Santiago — RS, 1940

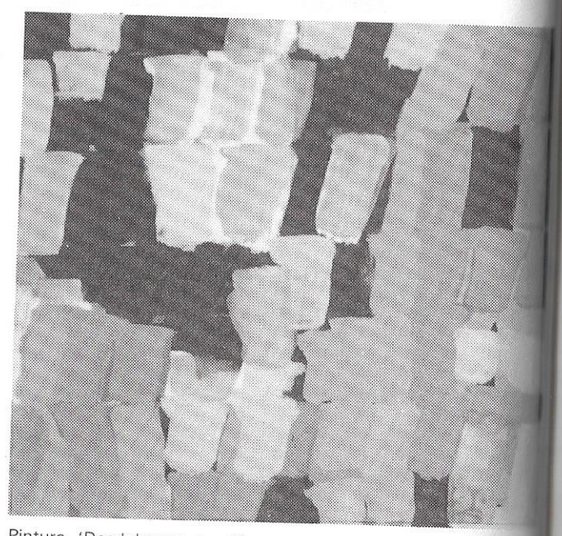
R:00046 ■



Pintura, 'Apóstolo, cantor, sinal do Batman'
Acrílico sobre tela, 1990
120 x 90 cm



Pintura, 'Desdobramentos 1'
Acrílico sobre tela, 1990
58 x 58 cm

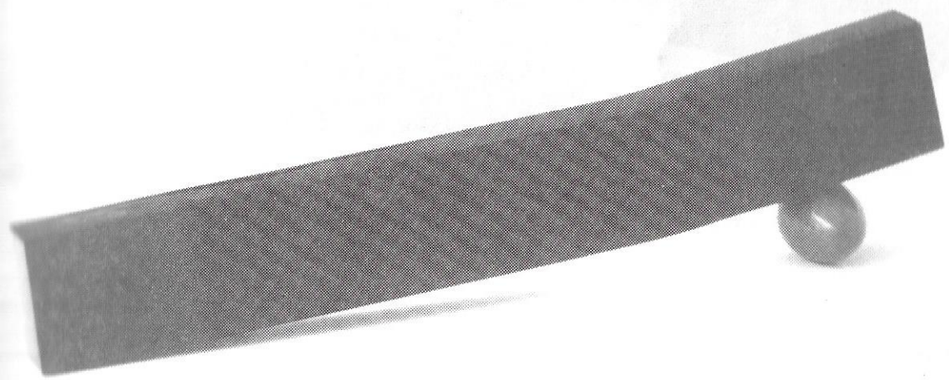


Pintura, 'Desdobramentos 1'
Acrílico sobre tela, 1990
58 x 58 cm

RONAN WITTÉE

Concórdia — SC, 1955

R:00047 ■

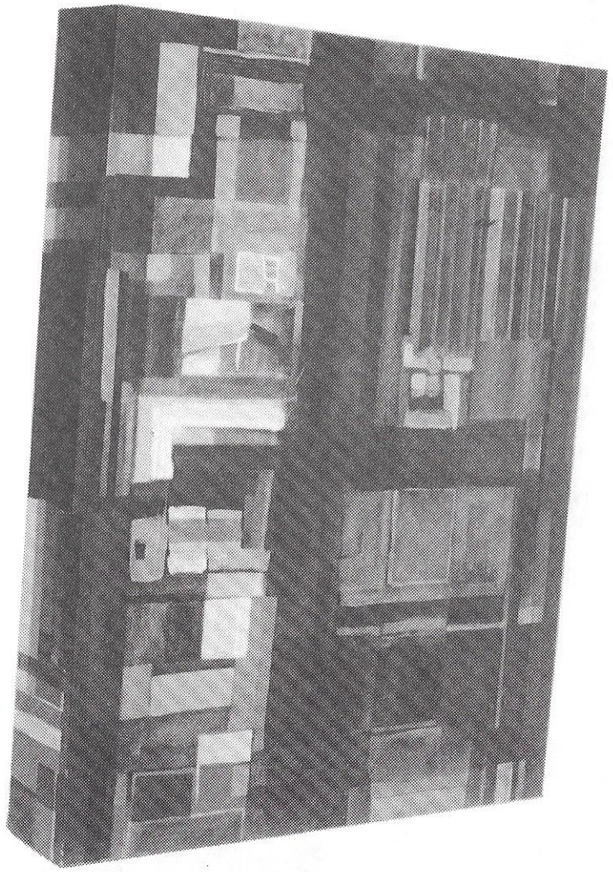


Escultura, 1990
"Sistema"
Resina de poliéster
25,5 x 7,6 x 98 cm

ROSALI PLENTZ

Erechim — RS, 1956

R:00032 ■

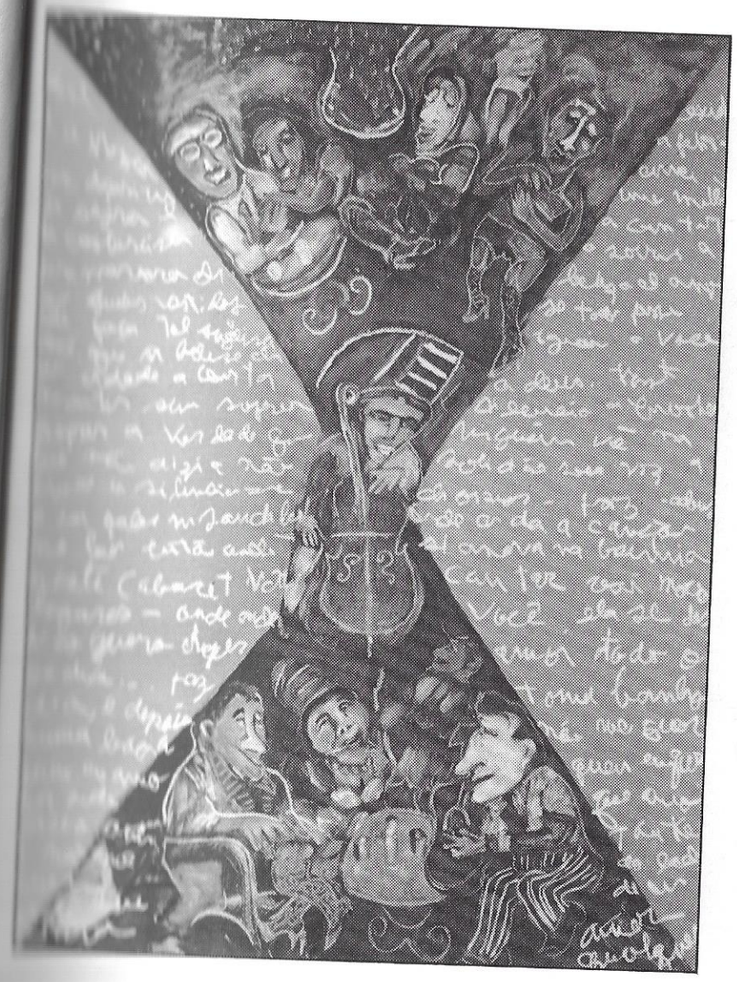


Pintura, 1991
Concentração na vertical
Acrílica sobre eucatex
121 x 90 x 17,5 cm

RUTH SCHNEIDER

Passo Fundo — RS, 1943

R:00048 ■



Pintura, 1991
''Cassino da Maroca''
Técnica mista sobre madeira
122 x 91 cm

RUY VARELLA

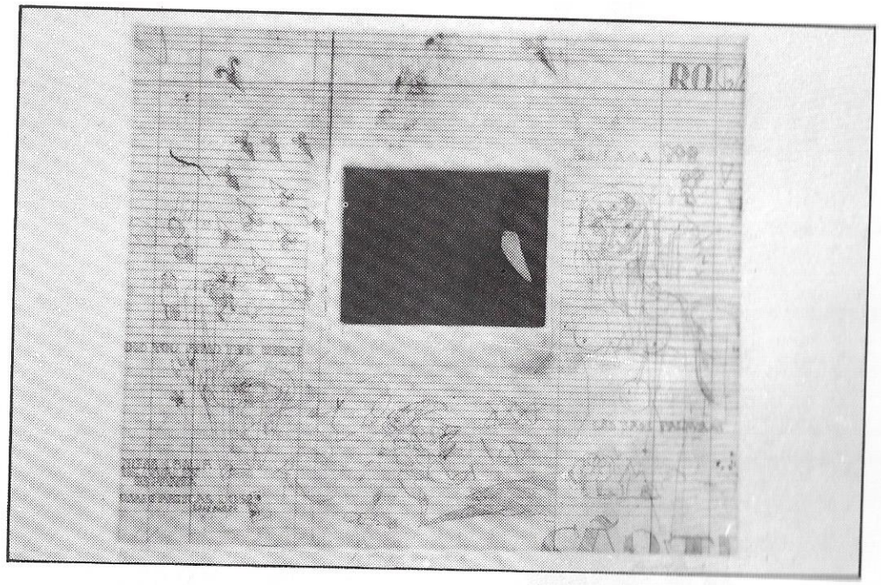
São Sebastião do Caí – RS, 1958
R:00082



Fotografia, P & B, 1992
Sem título
18 x 24 cm

SAINT-CLAIR CEMIN

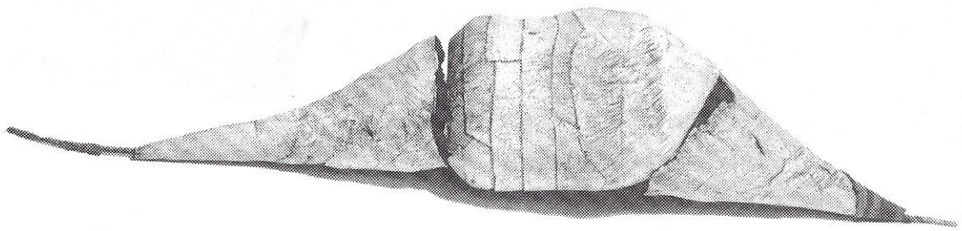
Cruz Alta – RS, 1951
R:00073 ■



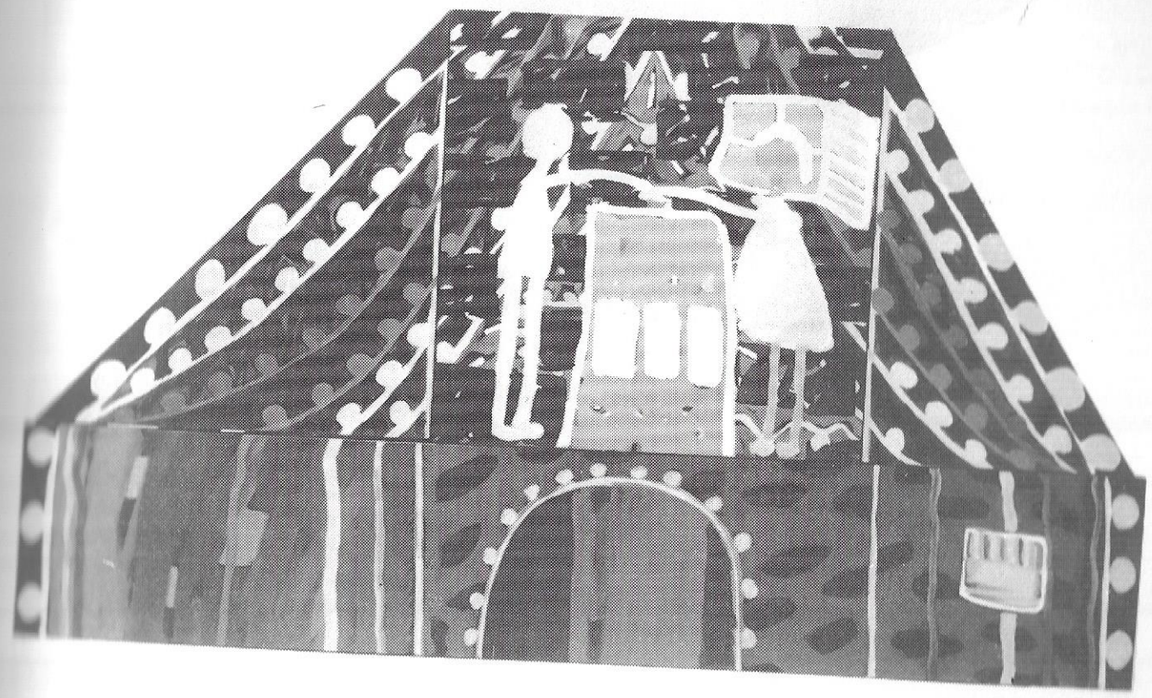
Gravura, 1979
"From the Sea Book II"
50 x 54 cm
Doação: Renato Rosa

TÂNIA RESMINI
Santana do Livramento — RS, 1953
R:00037

Escultura, 1991
"Bulbo"
Cerâmica. Queima 1230°. Argila e óxidos



TATIANA PINTO
Rio de Janeiro — RJ, 1947
R:00013

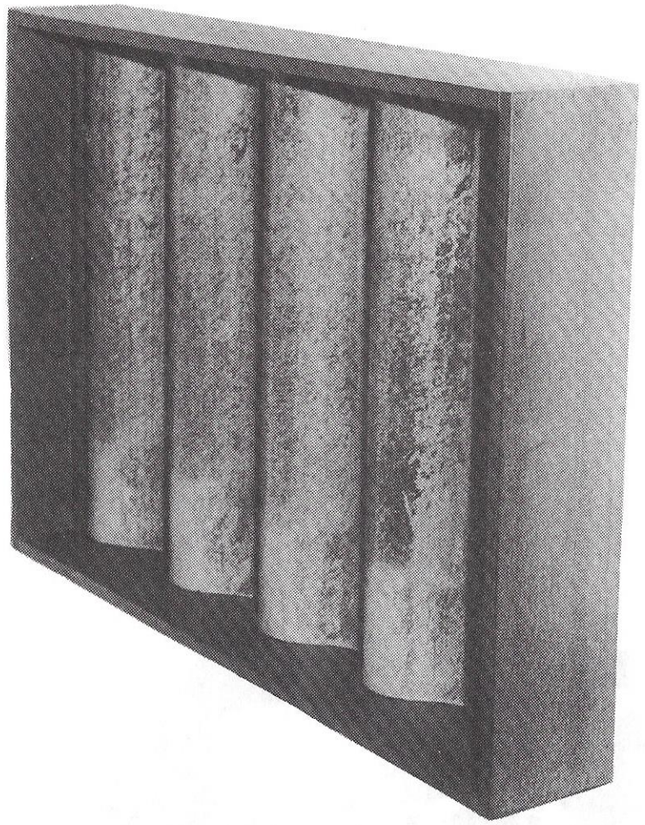


Pintura, 1990
"O circo"
Acrílica sobre tela
120 x 210 cm

UDO KUNERT

Porto Alegre – RS, 1947

R:00039



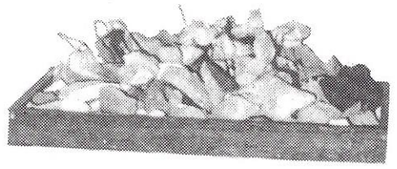
Escultura, 1989
Série telhados
Tela de amianto e madeira
62,5 x 14,5 x 85 cm

VERA CHAVES

Porto Alegre – RS, 1938

R:00014 ▲



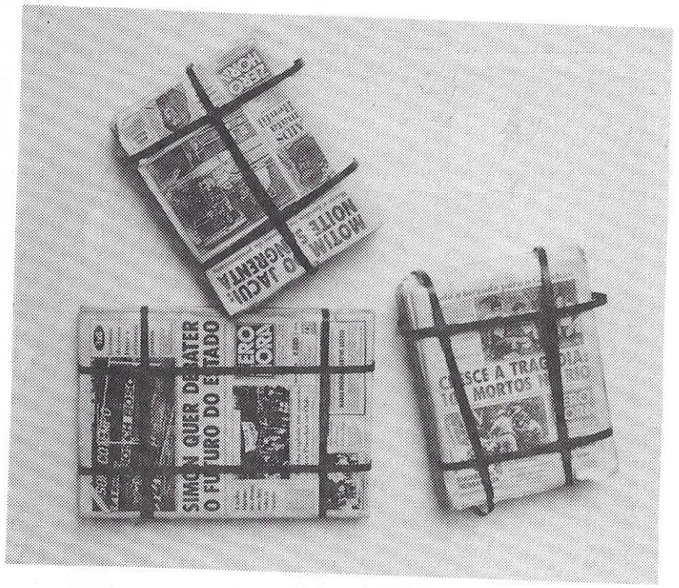


Instalação, 1991
''Escombrarium''
Eletrografia e fotografia manipulada sobre tela.
Caixa de madeira com escombros
163,5 x 6,5 x 128,5 cm
Caixa : 25 x 48,5 x 68,5 cm

WALDERES MARTINS DE AGUIAR

São Gabriel — RS, 1938

1.R:00049 ■
2.R:00083 ■
3.R:00084 ■



Objeto, 1988 — 1990

1 — A Luta, 1988
Xerox e coiling
Jornais, fios de plástico e algodão
24 x 18 x 40 cm

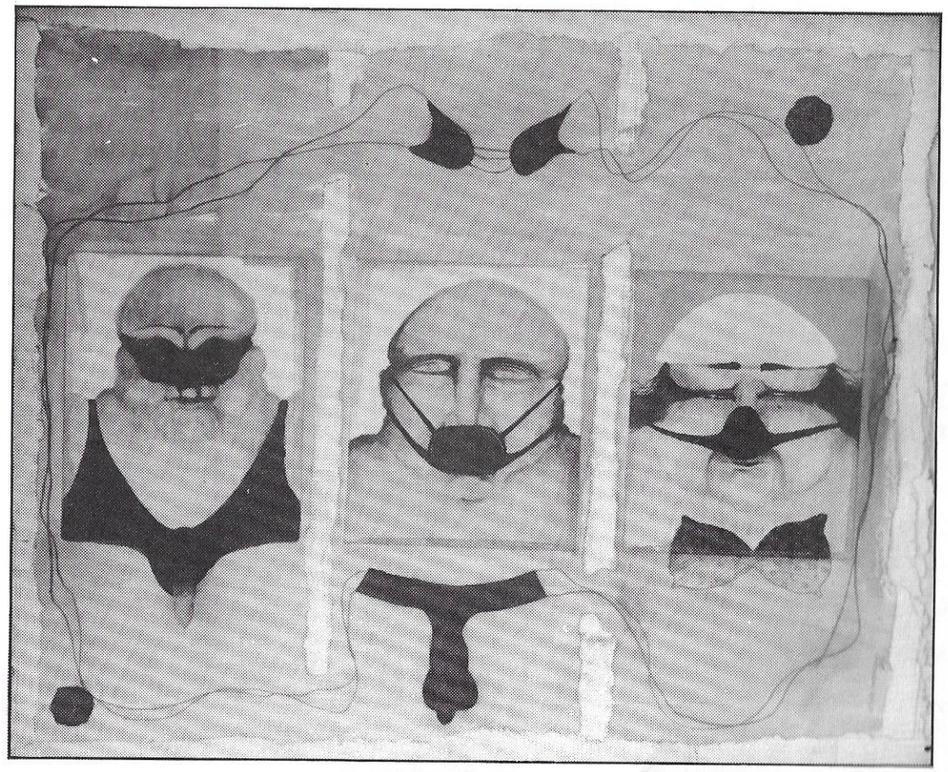
2 — Sinal de Alerta, 1988
Coiling e xerox
Jornais, fios de plástico e algodão
19 x 14 x 4 cm

3 — 'Homenagem póstuma à Henfil', 1988
Coiling e xerox
Jornais, fios de plástico e algodão
19 x 14 x 4 cm

WERNER BERTHOLD

Montenegro — RS, 1958

R:00077 ■



Desenho, 1989
''Rubber Toys — Vício''
Técnica mista
119 x 145 x 8 cm'

AGRADECIMENTOS

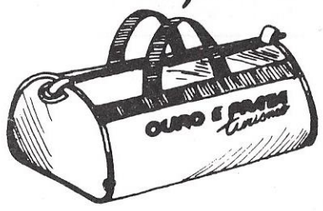
Cristina Maluf — Arquiteta
Edson Silva — Presidente Regional do PC do B
Flávio Kiefer — Arquiteto
Glauber Machado — Tenente 3ª Região Militar
Geanfranco Cimenti — Engenheiro
José Albano Volkmer — Diretor Margs
Jussara Cony — Deputada Estadual do PC do B
Lourdes Hirata — Jornalista e Escritora
Lourdes Novaes — Presidente do ICOM
Mauro Gagliett — Historiador
Milton Couto — Galerista e Promotor Cultural
Paulo Gomes — Assessor Cultural do Margs
Tania da Costa Sanmartin — Arquiteta

A Ouro e Prata desenvolveu
o único sistema que nunca vai deixar
você sem informações lá fora.

Quem viaja pela Ouro e Prata, leva a maior bagagem de informações do turismo brasileiro, e sente a importância de estar na melhor companhia, onde quer que esteja.

- **Roteiro Personalizado** elaborado a partir de suas preferências pessoais e da sua agenda particular.
- **Reservas Internacionais** incluindo vôos e hotéis, e até dicas de restaurantes.
- **Informações Turísticas.**

Ela vai junto.



OURO E PRATA turismo

Fernando Gomes, 62
Moinhos de Vento
(051) 331.7979

- **Exclusivo Kit Ouro e Prata,** com mapas atualizados das principais capitais, programas de shows e eventos em cartaz no período da sua viagem, preço de ingressos, informações turísticas, porta-moedas, porta-vouchers, porta-passaportes, sacola de viagens.

E o melhor é que tudo isto não custa um centavo a mais. Viaje Ouro e Prata.

Uma agência que deixa você por dentro do que acontece lá fora.

DESDE 1888
BRAHMA
Chopp

PRESENTE COM AS ARTES PLÁSTICAS



O projeto luminotécnico insere-se numa estética do cotidiano que percebe o valor da luz na obra de arte.
Entre todos os elementos que contribuem para a valorização de uma mostra de arte, a iluminação desponta como fundamental.
Uma exposição, em princípio, representa um discurso plástico, do autor, da obra em sí ou de uma escola, no universo da mente de cada espectador.
Refletir a obra e seu autor revela uma atitude de sensibilidade, inteligência e espírito de observação.
O planejamento de iluminação proporciona a descoberta de novas imagens a partir da intensidade da luz.
Cada forma, cada tom tem um significado profundo. É por esta razão que a iluminação deve ser planejada, mostrando exatamente as cores do objeto, evidenciando sua estética, para que se obtenha jogo de luzes e sombras, num equilíbrio perfeito.
O nosso objetivo é despertar nas pessoas essa sensibilidade não só para a apreciação de uma obra de arte mas, também, para o seu conforto visual do dia-a-dia.
Prestamos consultoria, assessoria e planejamento em luminotécnica e light design.

Arqtª Cristina Maluf
Rua Furriel Luiz Antonio Vargas, 13
Fone: (051) 331-6633
Porto Alegre — RS

Obra de Maurício Bentes
Iluminação: CRISTINA MALUF
Foto: DAGOBERTO ROCHA

GOVERNO DO ESTADO
A FORÇA QUE VEM DO POVO

HISTÓRICO

O Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul é uma instituição sem fins lucrativos, a serviço da comunidade e seu desenvolvimento, com o objetivo de preservar, pesquisar e divulgar um acervo de arte contemporânea em nível regional, nacional e internacional e, ainda, de educar, por meios adequados, a clientela própria.

O MAC-RS foi criado pelo decreto nº 34.205, de 04 de março de 1992 e inaugurado em 18 de março do mesmo ano.

ACREDITANDO NAS POSSIBILIDADES PÚBLICAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL
CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA
Rua dos Andradas, 736 • 6º andar • Porto Alegre • RS
CEP 90020-004 • FONE: (051)2217147 • R. 263 • FAX: (051)2274427
• BRASIL •

corag