

M U S E U
A . R . T . E



CONTEMPORÂNEA

GOVERNO DO ESTADO
DO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA

500 ANOS DA AMÉRICA

P O R T A S D O N O V O M U N D O
A P A R T I C I P A N T E S

A N A L I M A
B I N A M O N T E I R O
C R I S T I N A M A L U F
H Ô M O N T E I R O
J O S É T E I X E I R A
M Ô N I C A K A B R E G U
P A U L A M A S T R O B E R T I
R U T H S C H N E I D E R
T A T I A N A P I N T O
V E R A W I L D N E R
V E R O C O R B A R I

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL
CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA
Rua dos Andradas, 736 • 6 º andar • Porto Alegre • RS
CEP 90020-004 • FONE: (051) 221-7147 • R. 263 • FAX: (051) 227-4427
• BRASIL •

Abertura : 26 de novembro de 1992 às 20 horas
Exposição: de 26 de novembro de 1992 a 03 de
janeiro de 1993

PROJETO 500 ANOS DA AMÉRICA

Promoção: AGARGS, Associação das Galerias de
Arte do Rio Grande do Sul

Coordenação Executiva : Milton Couto

Comissão Coordenadora: Claudete Scherer
Milton Couto
Nicolas Bublitz

Primeiro Segmento: Marcos da Utopia
Segundo Segmento: Cartografia do Imaginário
Terceiro Segmento: Urdidura dos Sonhos
Quarto Segmento: Velas ao Vento
Quinto Segmento: Lembranças de Terras Distantes
Sexto Segmento: Vestígios e Descobertas
Sétimo Segmento: Portas do Novo Mundo
Final : O Barco da América

CURADORIA: MILTON COUTO

Governador do Estado do Rio Grande do Sul
ALCEU COLLARES

Secretária de Estado da Cultura
MILA CAUDURO

Diretor do Museu de Arte Contemporânea do Rio
Grande do Sul
GAUDÊNCIO FIDELIS

