GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

*INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL

DESENHO SUL CONTEMPORÂNEO

ALEXANDRE PINTO GARCIA • ALICE SOARES • ANA ALEGRIA • ANA MARGARIDA FONTOURA • ANETE ABARNO • CARLOS WLADMIRSKY • CARMEM MORALLES • CÁTIA USEVÍCIUS • CLARA PECHANSKY • CORNÉLIA KUDIESS • EDUARDO CRUZ • EDUARDO HAESBAERT • ELAINE TEDESCO • FLÁVIO GONÇALVES • IBERÊ CAMARGO • LAURA CASTILHOS • LUÍS ALCIONE MOREIRA • MARIA HELENA BERNARDES • MÁRIO ROHNELT • MARISA CARPES • MILTON KURTZ • PATRÍCIA BOHRER • PAULO CHIMENDES • PLÍNIO BERNHARDT • REGINA CESA • RENATO GARCIA • TÂNIA BONDARENCO • UBIRATÃ BRAGA • VASCO PRADO.

ABERTURA: 12 DE MAIO DE 1992 ÀS 20 HORAS
PERÍODO DA EXPOSIÇÃO: DE 12 DE MAIO A 7 DE JUNHO DE 1992
VISITAÇÃO: DE TERÇAS A DOMINGOS DAS 9 ÀS 21 HORAS
LOCAL: MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL. CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA
RUA DOS ANDRADAS 736 • 6.º ANDAR • PORTO ALEGRE • RS • BRASIL

* PRÊMIO FRANCISCO LISBOA — INSTITUIÇÃO PÚBLICA DE ARTE - 1991

DESENHO SUL CONTEMPORÂNEO

... "Desenho se aproxima da noção de projeto, lança-se à frente movido por uma preocupação. Num certo sentido, ela já assinala um encaminhamento no plano da liberdade. Desde que se considere a preocupação como resultante de dimensões históricas e sociais, ela transforma o projeto em projeto social. Através do desenho podemos identificar o projeto social e com ele encontraremos a linguagem adequada para conduzir a emancipação humana".

Flavio Mota in "Desenho e emancipação Social".

Com a exposição DESENHO SUL CONTEMPORÂNEO o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul juntamente com o Instituto Estadual de Artes Visuais busca suprir a necessidade de desencadear um programa para a modalidade de artes visuais-**desenho**.

A Comissão Curadora da exposição buscou reunir em um só evento o que de melhor se produz nesse campo no Estado tendo em vista sempre a perspectiva de abrangência da linguagem e contemporaneidade. Da figura à superfície, passando pela materialidade, todos os procedimentos estão contemplados nesta exposição, procurando compor um panorama da produção na área.

Inserido na tradição contemporânea e angariando autonomia como linguagem, o desenho tem marcado presença constante no cenário da produção gaúcha.

Acreditamos que as perspectivas que se abrirão para novos programas a partir desta exposição certamente serão promissoras.

Comissão Curadora:
Gaudêncio Fidelis — Presidente
Milton Couto
Nilza Haertel

* Foram ainda indicados para integrar a exposição Desenho Sul Contemporâneo e declinaram do convite:
Carlos Pasquetti
Maria Tomaselli Cirne Lima

Governador do Estado do Rio Grande do Sul
ALCEU COLLARES
Secretária de Estado da Cultura
MILA CAUDURO
Diretor do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul
GAUDÊNCIO FIDELIS

A FORÇA QUE VEM DO POVO

GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL