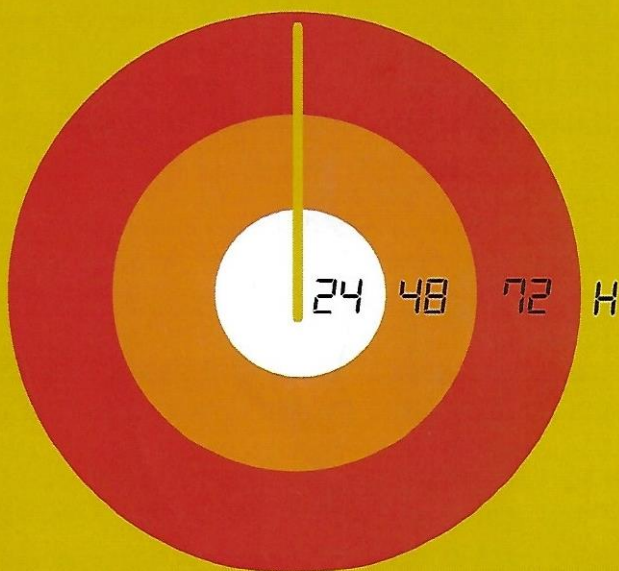


Seminário

72 horas

ATELIER LIVRE



CARLOS ASP / CLAUDIA SPERB / DENISE HELFENSTEIN / FELIPE CALDAS
GELSON RADAELLI / MARCELO MONTEIRO / RODRIGO NÚÑES / TÚLIO PINTO
WILSON CAVALCANTI (CAVA)

Convidados: Ana Maria Albani de Carvalho / Caleb Farias /
Fernanda Albuquerque / Maria Amélia Bulhões / Vera Pellin

Projeto 72 Horas: Seminário

O Projeto 72 Horas é uma iniciativa do Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre em função das comemorações dos cinquenta anos deste espaço. Este projeto é composto de residência, seminário e exposição. A proposta pretende contribuir para reflexão deste espaço frente às novas demandas da arte na sociedade porto-alegrense, além de discutir o atual papel do Atelier Livre dentro de um circuito de arte local.

O projeto é composto de três etapas. A primeira fase consistiu numa residência, intensiva de 72 horas de confinamento dentro das dependências do Atelier Livre. Ocorreu nos dias 8,9,10 e 11 de abril. Com os seguintes artistas: Carlos Asp, Claudia Sperb, Denise Helfenstein, Felipe Caldas, Gelson Radaelli, Marcelo Monteiro, Rodrigo Núñez, Túlio Pinto e Wilson Cavalcanti (Cava). A segunda fase foi à realização de uma exposição no Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, com abertura no dia 16 de junho e com duração até o dia 03 de julho de 2011.

Para concluir, entramos na terceira fase, que será a realização deste seminário. No qual pretendemos construir uma reflexão crítica sobre este espaço "Atelier Livre" e sua história no cenário local, discutir as relações entre arte contemporânea em Porto Alegre, o circuito, e o Atelier Livre. Além de pensar as possíveis contribuições da residência intensiva, primeira fase do projeto, como uma alternativa de maior dinamização deste espaço frente ao circuito regional de artes visuais.



FOTOS: NATALIA GOMES CORREA

Depoimentos dos Artistas:

Arte é fazer, experimentar, é entendimento. O lugar prazeroso do conhecimento.

Arte é uma maneira de fazer a vida valer a pena. Uma maneira de partir para um lugar melhor, só teu.

Arte é um reinventar, sabotar o conhecido, criar um link das pessoas com elas mesmas e com o entorno. Proporcionar uma reflexão, tornar visível algo que não é muito óbvio.

Minha atividade artística é geralmente solitária e silenciosa, em um espaço habitado por mim só. Essa experiência permitiu uma quebra desta rotina. Mas afinal, a arte não destoa de situações de conforto, abrindo possibilidades de ver a vida de outra maneira? Viver e produzir em convívio com outros artistas por um tempo intenso prolongado de provocação possibilita idéias novas e errar com a exaustão.

Sonhei em ser artista e desisti, no momento que desisti fiz o que queria com liberdade. Eu decido por mim.

Eu me responsabilizo, eu pesquiso, eu acredito. Não importa.

Meu fazer é simples e transparente, um trabalho que não esconde nada. A arte está na recepção, no momento em que pode ser apropriado por um especialista ou por um leigo. Sei que o que faço é arte porque está lá, sendo reconhecida e cumprindo um papel perturbador.

Programação:

1º encontro: 24 de agosto às 18 horas.

O Atelier Livre: 50 anos de história e os desafios contemporâneos.

Ana Maria Albani de Carvalho: Doutora em História, Teoria e Crítica de Arte pelo PPGAV/UFRGS. Atualmente professora no Instituto de Artes da UFRGS. Atua também como curadora e crítica de arte.

Vera Pellin: Diretora do Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI) e presidente da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa.

2º encontro: 25 de agosto às 18 horas.

O Atelier Livre e o circuito contemporâneo em Porto Alegre.

Caleb Farias: Doutor em sociologia pela Universidade de São Paulo. Atualmente professor da UFRGS. Possui experiência na área de Sociologia e Antropologia.

Fernanda Albuquerque: Jornalista, curadora e crítica de arte, é doutoranda em História, Teoria e Crítica de Arte pelo PPGAV/ UFRGS e curadora assistente da 8º Bienal do Mercosul.

3º encontro: 26 de agosto às 18 horas.

Projeto 72 Horas.

Maria Amélia Bulhões: Professora e orientadora do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFRGS, com pós-doutorado nas Universidades de Paris I, Sorbonne e Politécnica de Valencia.

Artistas participantes do projeto.

24, 25 e 26 Agosto de 2011 das 18 horas às 20 horas.

Casa de Cultura Mario Quintana Sala A2 B2

Prefeito Municipal de Porto Alegre
José Fortunati

Secretário Municipal da Cultura
Sérgius Gonzaga

Cordenadora de Artes Plásticas
Anete Abarno

Diretora do Atelier Livre
Daisy Viola

Coordenadores do projeto 72h
Felipe Caldas e W. Cavalcanti (Cava)

Estagiário
Maílson Fantinel

Instituições parceiras:

Diretor do MAC
André Venzon

Diretora do IEAVI
Vera Pellin

Realização:



Prefeitura de
PORTO ALEGRE

ATELIER LIVRE
50 Anos

macrs
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE RS

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

Secretaria de Cultura



Apoio:

Subterrânea **PânoramaCrítico** ()



CASA DE CULTURA **MARIO QUINTANA**

DOM DESIGN