

CORPOIMAGEM

A novíssima produção em vídeo na arte contemporânea brasileira

Esta mostra apresenta a produção de mais de 40 artistas que vivem ou viveram no Rio Grande do Sul e que vão proporcionar ao MACRS talvez realizar a maior e quem sabe a melhor amostra de filmes produzidos recentemente (de 2000 para cá) por artistas brasileiros (e gaúchos). São filmes e propostas heterodoxas que tem renovado tanto a produção do que vemos como a forma de os artistas se relacionarem com o cinema.

A mostra vai ser dividida em dois eixos: GESTOS, OLHARES E INTERCESSÕES, reunindo as obras que abordam direta ou indiretamente experiências com o corpo - vídeos performáticos, gestuais; olhares críticos sobre a mídia ou padrões; diários, olhares subjetivos, experiências compartilhadas registradas pelo vídeo. O segundo eixo: NARRATIVAS E EXPERIMENTAÇÕES, agrupa as obras que renovam o conceito de narrativa no cinema (narrativas sensoriais ou experimentais, por exemplo) e filmes que dialogam com o cinema experimental e as artes visuais, explorando com a imagem a partir da observação, da montagem, experimentações formais, filmes de arquivo ou animações.

Paulo Gomes e Marcelo Gobatto

Curadores

Artistas:

ALBERTO SEMELER
ALI KHODR
AMÉLIA BRANDELLI
ANA NOROGRANDO
ANDRÉ SEVERO
BRUNO BORNE
CAMILA MELLO
CARLOS DONADUZZI
CHICO MACHADO
CLAUDIA PAIM
CLÓVIS MARTINS COSTA
DIOGO DORNELLES
DIRNEI PRATES
ELAINE TEDESCO
ENY SCHUCH
FÁBIO NORONHA
FABIO PUPER MACHADO.
FABRICIO ALMEIDA
FERNANDO CODEVILLA
GLAUCIS DE MORAIS
ISABEL RAMIL
JAMES ZORTEA
JORGE SOLEDAR
KELLY WENDT
LETICIA BERTAGNA
LIZANGÊLA TORRES
MAIRHON MARTINS
MANUELA EICHNER
MARCELO GOBATTO
MARIA LUCIA CATTANI
MIRIELI COSTA
NELTON PELLEZ
NIURA BORGES
PATRÍCIA FRANCISCO
RAFAEL ROSO BERLEZI
REBECA STUMM
RENATO HEUSER
ROCHELE ZANDAVALLI
SANDRA REY

Ana Zavadil (Porto Alegre/RS, 1957) é Mestre em arte contemporânea pela UFSM, graduada em História, Teoria e Crítica de Arte pela UFRGS, Membro do Comitê de Acervo e Curadoria do Museu de Arte Contemporânea do RS, Conselheira Estadual de Cultura e integra a Diretoria Cultural da Associação Rio-grandense de Artes Plásticas Francisco Lisboa.

Paula Ramos (Caxias do Sul/RS, 1974) é crítica de arte e professora-pesquisadora do Instituto de Artes da UFRGS, onde coordena o Bacharelado em História da Arte. É Bacharel em Comunicação Social (UFRGS, 1996), com Mestrado (UFRGS, 2002) e Doutorado (UFRGS, 2007) em Artes Visuais, ênfase em História, Teoria e Crítica de Arte. É autora de vários textos sobre arte contemporânea, bem como organizadora de publicações na área. É Membro do Conselho Consultivo do MACRS.

Paulo Gomes (Rio de Janeiro/RJ, 1956) é artista, curador independente e professor universitário. Mestre e Doutor em Artes Visuais - Poéticas Visuais atua como docente no Bacharelado em História da Arte (UFRGS) e no Mestrado em Artes Visuais (UFSM). Organizou o livro *Artes Plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica* (2007) e, atualmente, é Membro do Conselho Consultivo do MACRS.

Marcelo Gobatto (Porto Alegre/RS, 1967) é artista visual, trabalha com vídeo, fotografia, instalações e intervenções urbanas. Foi curador da exposição "Sobre as águas" de Ana Norogrande, exibida na galeria Sotero Cosme do MACRS, em 2011. É Doutor em Poéticas Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS. Atualmente mora e trabalha em Rio Grande, onde é professor do Curso de Artes Visuais da FURG - Universidade Federal de Rio Grande.