

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Museu de Arte Contemporânea do RS e o Cine Esquema Novo - Arte Audiovisual Brasileira apresentam a exposição:

LOOPS.EXPANDED

EM PORTO ALEGRE

O Loops.Expanded é uma rede internacional de curadoria, exposição e investigação desenvolvida desde 2015, a partir de Lisboa, pela produtora Duplacena em colaboração com o Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) da capital portuguesa. Trata-se de um projeto que promove e dissemina as propostas em vídeo sob a esfera do conceito de *loop*, contribuindo para um conhecimento e reflexão artística desta linguagem/dispositivo na contemporaneidade.

Ocorrendo em diferentes cidades e países, para sua realização em Porto Alegre o Loops.Expanded conta com o Cine Esquema Novo - Arte Audiovisual Brasileira, festival que tem como um de seus eixos curatoriais o diálogo entre o cinema e as artes visuais e a experimentação de linguagens. Em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura (SEDAC) através do Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), e contando com apoio do Goethe - Institut Porto Alegre, a exposição apresenta trabalhos da programação internacional 2020 - 2022 do Loops.Expanded. O conjunto de obras selecionadas para Porto Alegre apresenta duas vertentes de um microcosmo do conceito e da prática da ciclicidade da imagem enquanto elemento audiovisual essencial.

Em uma destas vertentes, vemos obras que nos levam ao transe do *infinite loop*, tão próprio do formato: através da ação aflitiva e incerta do retirar de pedras de Dig, do israelense Shahar Marcus; da expressiva plasticidade labiríntica e hipnótica em The Divine Way, da italiana Ilaria Di Carlo; e da ondulação poética e talvez onírica de corpos que se deslocam em Atlântico, do brasileiro Nilton Pellenz.

Em outra vertente, vemos obras que através de *found footage* e da simultaneidade de telas, trazem o caráter imersivo e de diferentes camadas que caracterizam o *loop*. É o caso da mudança do tempo e da busca, enfatizados pela imagem ritmada de Tres Veces Akerman, da argentina Rina Venetucci; da jornada de reconstrução afetiva, da memória ou da invenção de A possible portrait of my mother, obra com estreia internacional do também argentino radicado em Madrid, Javier Olivera; e o cinepoema construído com rigor e experimentação, não apenas mas principalmente através da apropriação de imagens de obra do cineasta japonês Yasujiro Ozu, em Sem título # 5 : A Rotina terá seu Enquanto, do brasileiro Carlos Adriano.

O *loop* está presente em múltiplos contextos, desde os dispositivos ópticos do pré-cinema até o tempo presente dos infinite *loops* computacionais e da efemeridade dos GIFs. E segue em reinvenção, na medida em que se transforma em linguagem, recurso poético ou tradução de uma visão filosófica. É uma pequena parte deste universo que o Loops.Expanded e o Cine Esquema Novo trazem aos visitantes do MACRS, pela primeira vez, em 2022.

Porto Alegre, 12 de maio de 2022

Jaqueline Beltrame e Alisson Avila, curadores
Loops.Expanded em Porto Alegre

CURADORIA
JAQUELINE BELTRAME
ALISSON AVILA
PRODUÇÃO
JAQUELINE BELTRAME

COMUNICAÇÃO
ALISSON AVILA
MONTAGEM
FELIPE QUEVEDO

ASSOCIAÇÃO CINE ESQUEMA NOVO DE DESENVOLVIMENTO DA IMAGEM:
JAQUELINE BELTRAME
RAMIRO AZEVEDO
GUSTAVO SPOLIDORO
ALISSON AVILA

GOVERNADOR
EDUARDO LEITE

SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA
BEATRIZ ARAUJO

SECRETÁRIA DE ESTADO ADJUNTA DA CULTURA
GABRIELLA MEINDRAD

DIRETORA ARTÍSTICA E DE ECONOMIA CRIATIVA
ANA FAGUNDES

DIRETOR DA CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA
DIEGO GROISMAN

AGENTE ADMINISTRATIVO CCMQ
MARCOS PEREIRA

DIRETOR IEAVI | MACRS | CDE
ADRIANA BOFF

DIRETORA ADJUNTA
RAÍSSA LEAL

AGENTE ADMINISTRATIVO
ALINE COSTA

ESTAGIÁRIOS
ANA CAROLINA GABARDO
DANIELE ALANA
BRUNA MARTIN
GUILHERME FUENTES
HELENA DAMO
IURY FONTES
LUARA RODRIGUES
MARIA LUIZA MELLO
MARINA FELDENS

COMITÊ DE ACERVO BIÊNIO 2021-2022
FRANCISCO DALCOL
IGOR SIMÕES
MARIA AMÉLIA BULHÕES

COMITÊ DE CURADORIA BIÊNIO 2021-2022
ANDREI MOURA
CAMILA MONTEIRO SCHENKEL
DIEGO GROISMAN
FERNANDA ALBUQUERQUE
JAQUELINE BELTRAME
MEL FERRARI
VALÉRIA BARCELLOS

EQUIPE DE SEGURANÇA
ANDRÉ ESTIGARRIBIA BARROS
CARLA REGINA FRAGA
CELSO LAUREANO OLIVEIRA FERREIRA
CLÁUDIO JOVECI LEITE DA SILVA
DÉBORA DOS SANTOS FERREIRA
FERNANDA NUNES LAUFER
FRANCIELEN DIAS DA COSTA
GILMARA APARECIDA BANGNOLIN
GIOVANA DOS SANTOS CORANGE
JEAN CARLOS DA SILVA LEMES
JEAN MICHEL DOS SANTOS MARQUES
KAROLINE MARCHIELE BECKER
KENNET ANDERSON SILVA DA COSTA
LUCIANO ALVES
LUCIANO ANTÔNIO GARCIA
LUIS ANTÔNIO MOTA RODRIGUES
LUISA MARIA ALVES WITT
WAGNER ROCHA FONSECA

EQUIPE DE LIMPEZA
ANDRÉIA DE AGUIAR DORNELLES
FABIANA VARGAS DA SILVA
FLÁVIA KATIANE PORTO DE FRAGA
FRANCIELE DE OLIVEIRA DUTRA
JANAINA SANTANA
KARINA MENDES CAMACHO
LUCIANE OLIVEIRA GULART
THAIS GARCEZ CARVALHO
VANESSA BONIFÁCIO DE OLIVEIRA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MACRS
PRESIDENTE
MARIA FERNANDA SANTIN

DIRETORA TÉCNICA CULTURAL
JAQUELINE BELTRAME

DIRETOR FINANCEIRO
LUIS WULFF JUNIOR

DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE
FABIANO MACHADO ROSA

DIRETOR INSTITUCIONAL
MÁRCIO CARVALHO

DIRETOR DE MARKETING
MANOEL PETRY

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO
MÔNICA KANITZ

CONSELHO FISCAL
ADRIANA GIORA
FABIO BARALDO
MARIO FRANCISCO DORFMANN

ESTAGIÁRIA
EMANUELLE SEGALA AGUIRRE

APOIO INSTITUCIONAL:



APOIO DA EXPOSIÇÃO:



REALIZAÇÃO:

