



# Esses Quartos

Rochelle Costi

*Esses Quartos* é uma exposição originária do projeto *Acervo em Foco*, do Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), que, nesta versão, apresenta a obra *Mudanças (ascensão econômica)*, 2000, da artista Rochelle Costi em diálogo com o quarto do poeta Mario Quintana. A mostra, contextualmente, endossa a homenagem prestada à artista em *Corações à Desmedida*, fruto da parceria entre o Solar dos Abacaxis (RJ), a Casa do Povo (SP) e a Casa de Cultura Mario Quintana (RS).

Como local de repouso, o quarto tende a ser o espaço em que as pessoas exalam sua intimidade. A artista, com o olhar apurado voltado para as minúcias do cotidiano, busca, no íntimo do quarto, as ações que revelam alterações apresentadas pela vida. As mudanças que afetam a intimidade do corpo acabam por se materializar no espaço. Ou seria ao contrário?

Elas podem ser de caráter econômico, como propõe a alteração do mobiliário nas fotografias, ou

de cunho transcendente, como Quintana, ao buscar o céu a partir do quarto. Do mesmo modo, essas mudanças podem ser construídas, como em *Coleção de artista*, em que Rochelle, ao longo de duas décadas, encontra corações em seu caminho, e os expõe na intimidade de seu próprio quarto. O espaço da artista foi sendo transformado ao longo do tempo e, neste momento, com *Corações à Desmedida*, sua coleção, fruto da pessoalidade de seu espaço, se coloca como agente de mais mudanças em outros espaços.

Independentemente das origens, esses quartos parecem nos convidar ao envolvimento e ao movimento. Pela arte somos instigados à ação a partir das mudanças que percebemos nos espaços, que não podem se confundir com as atividades automáticas do dia a dia. Com ela, somos convidados às transformações que nos fazem ora ampliar, ora obstruir os espaços, ora ficar, ora partir.

**Nilza Colombo**  
Curadora



#### PATROCÍNIOS E APOIOS CCMQ

PATROCÍNIO DIRETO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRATA



PATROCÍNIO BRONZE



APOIO



#### PATROCÍNIOS E APOIOS MACRS

APOIO INSTITUCIONAL



PATROCÍNIO



APOIO DA EXPOSIÇÃO



REALIZAÇÃO

