



# DA MATÉRIA SENSÍVEL

## AFETO E FORMA NO ACERVO DO MACRS

### ARTISTAS

Adauany Zimovski

Antonio Augusto Bueno

Claudia Hamerski

Carla Borba

Carlos Asp

Jo (Laura Catani e Munir

Klamt)

Ismael Monticelli

Karin Lambrecht

Keyla Sobral

Lilian Maus

Marion Velasco

Milton Kurtz

Ricardo Cristofaro

Rochele Zandavalli

Romy Pocztaruk

Shirley Paes Leme

Tony Camargo

Vera Chaves Barcellos

A invisibilidade ganha corpo. Vira matéria. Transforma-se em poesia. E então o imaterial abre espaço para pensarmos o próprio material.

Ao compreender que matéria é mais do que matéria bruta, aquilo que constitui o corpo, a preenchemos de sentido, sensibilidade e *performatividade*. Tudo aquilo que tocamos, também nos toca. Nesse encontro a matéria age, atua, *per-forma*.

Para Bruno Latour, a performatividade explora o entre, o que acontece quando corpos ou objetos são deixados à ação. Assim, agir seria permitir que algo ou alguém trabalhe através da forma. E deixar que a forma fale por si mesma.

Da pedra à pele, do tecido ao vidro, do ferro à luz, a partir de fungos ou do plástico. **Da Matéria Sensível** se propõe a explorar diferentes maneiras de dar forma à sensibilidade, ativando realidades e expandindo potencialidades de coisas e seres.

### Bruna Fetter

Curadora

Membro do Comitê de Acervo e Curadoria do MACRS



Abertura dia 19 de agosto de 2014, terça-feira, às 19h.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RS

Galeria Sotero Cosme

Rua dos Andradas, 736 – 6º andar

Casa de Cultura Mario Quintana

Bairro Centro Histórico

CEP 90020-004 – Porto Alegre – RS

Visitação de 20 de agosto a 19 de outubro de 2014.

Segundas, das 14h às 19h, de terças a sextas, das 10h às 19h.

Sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h.



Informações e agendamentos de turmas:

+55 51 3221 5900 / mac@sedac.rs.gov.br

### Apoio Cultural



### Apoio Institucional



### Realização

