



BRUNO BORNE

A GALERIA DOS CAMINHOS QUE SE BIFURCAM

Curadoria BERNARDO JOSÉ DE SOUZA

Devo à junção de um espelho e de uma enciclopédia o descobrimento de Uqbar. O espelho inquietava o fundo de um corredor numa quinta da Rua Gaona, em Ramos Mejía; a enciclopédia falazmente se chamava Anglo-American Cyclopaedia (New York, 1917) e é uma reimpressão literal, mas também tardia, da Encyclopaedia Britannica de 1902. O acontecimento ocorreu faz uns cinco anos. Bioy Casares jantara comigo naquela noite e demorou-nos uma vasta polêmica sobre a elaboração de um romance na primeira pessoa, cujo narrador omitisse ou desfigurasse os fatos e incorresse em diversas contradições, que permitissem a poucos leitores – a muito poucos leitores – a adivinhação de uma realidade atroz ou banal. Do fundo remoto do corredor, o espelho nos espreitava. Descobrimos (na noite alta esta descoberta é inevitável) que os espelhos tem algo de monstruoso. Então Bioy Casares recordou que um dos heresiarcas de Uqbar declarara que os espelhos e a cúpula são abomináveis, porque multiplicam o número dos homens.

Jorge Luis Borges. Ficções, Tlon, Uqbar, Orbis Tertius.



Abertura dia 21 de março de 2014, sexta-feira, às 19h.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RS
Galeria Sotero Cosme
Rua dos Andradas, 736 - 6º andar
Casa de Cultura Mario Quintana
Bairro Centro Histórico
CEP 90020-004 - Porto Alegre - RS

Visitação de 22 de março a 21 de abril de 2014.
Segundas, das 14h às 19h, terças e sextas, das 10h às 19h.
Sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h.

Informações e agendamentos de turmas:
+55 51 3221 5900 mac@sedac.rs.gov.br
 ENTRADA FRANCA

Apoio Cultural



Apoio Institucional



Realização



Promover a
igualdade faz
a diferença

