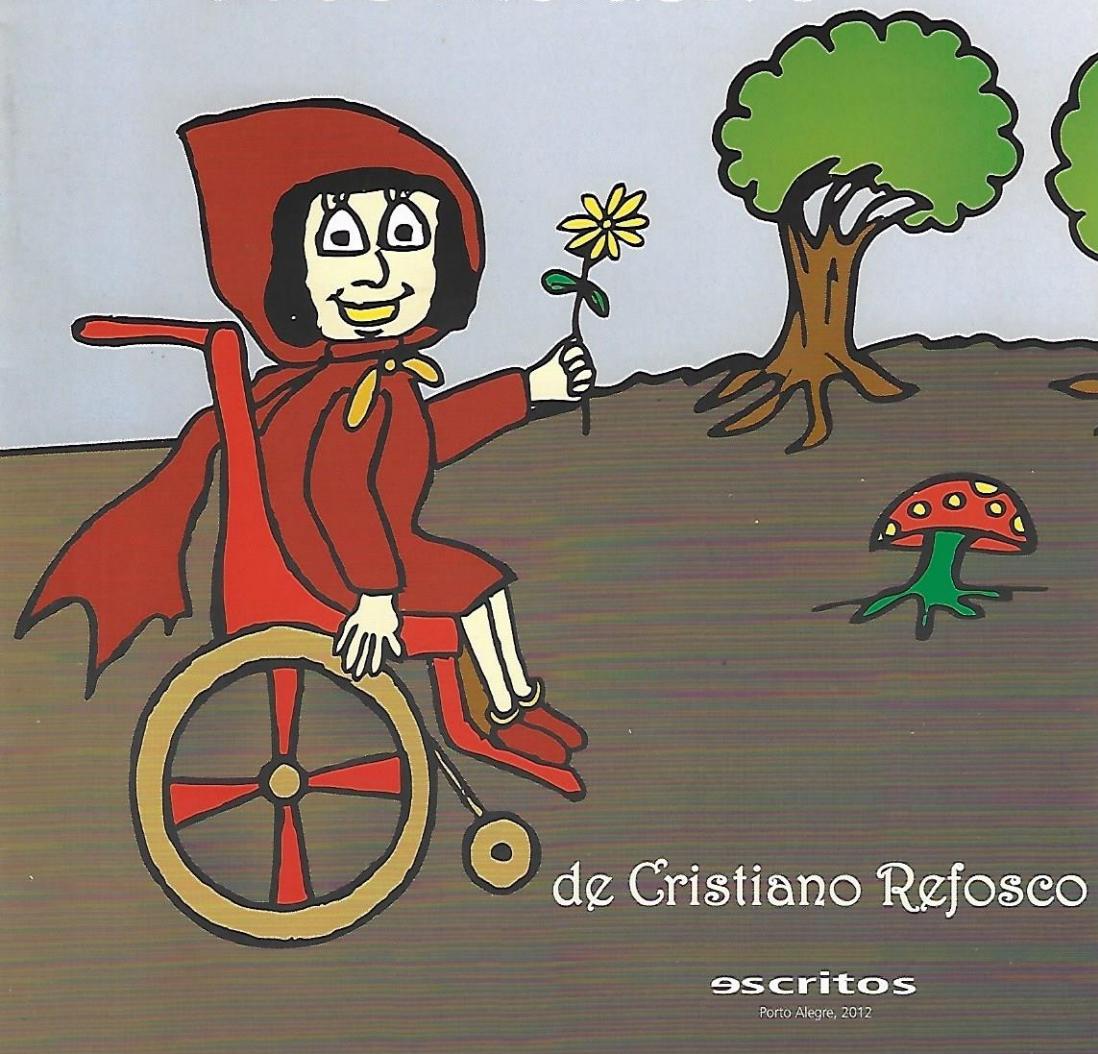


MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo



de Cristiano Refosco

escritos

Porto Alegre, 2012

Lançamento dia 23 de outubro de 2012, às 19h
no Hall Casa de Cultura Mario Quintana.

Rua dos Andradas, 736 | Bairro Centro Histórico
Porto Alegre | RS | Brasil

Coordenação Executiva
CULT ASSESSORIA E PROJETOS CULTURAIS

Textos e Ilustrações
CRISTIANO REFOSCO

Edição de Arte e Design Gráfico
LEANDRO SELISTER

Audiolivros
MIL PALAVRAS

Ledor
GABRIEL BOHRER SCHMITT

Roteiro e narração da audiodescrição
LETÍCIA SCHWARTZ

Consultoria
MARILENA ASSIS E ANDRÉ CAMPELO

Técnico de áudio
GABRIEL BOHRER SCHMITT
Gravado no Estúdio 12

Revisão
MÁRCIA SELISTER e ROBERTA SELISTER

Captação
JAC SANCHOTENE MARKETING CULTURAL

Editora Escritos, Porto Alegre, RS
e-mail: escritos@escritos.com.br

Informações sobre o projeto no site
www.imaginancia.com.br

A coleção “*Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo*” é um projeto em literatura infantil que reúne 11 livros, com textos e ilustrações de Cristiano Refosco e design gráfico de Leandro Selister. As histórias são inspiradas nos clássicos contos de fadas apresentados em uma versão diferenciada, onde os personagens principais possuem algum tipo de deficiência. Desta forma, Chapeuzinho Vermelho é cadeirante, Branca de Neve é cega, João e Maria são surdos, etc.

O objetivo principal do projeto é se tornar um instrumento de apoio no trabalho de inclusão das pessoas com deficiência na sociedade, fomentando a utilização dos livros tanto nas atividades escolares quanto no convívio familiar. Para democratizar o acesso, a coleção conta com uma versão em áudio na qual é possível ouvir a contação das histórias e/ou acompanhar a audiodescrição das imagens de cada um dos livros.



Cristiano Toneto Refosco

Nasceu em Santa Maria-RS, é fisioterapeuta e trabalha há 13 anos com crianças com deficiência. A coleção “*Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo*” é sua primeira experiência literária de autor. Apesar de não ser ilustrador, ele optou por desenhar as suas histórias e mostrar o seu olhar sobre o universo das crianças com deficiência.

Coleção Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo

Chapeuzinho da Cadeirinha de Rodas Vermelha
Branca Cega de Neve
Cinderela sem Pé
O Pequeno Polegar que não conseguia caminhar
João sem Braços e o Pé de Feijão
Pinóquio das Muletinhas
O Segredo de Rapunzel
Cócegas na Floresta - João e Maria
A Bela Amolecida
Aladown e a Lâmpada Maravilhosa
Alice no País da Inclusão

Design: Leandro Selister

Patrocínio



SAVAR - SAVAR AUTO
Concessionárias Mercedes-Benz



Apoio

Secretaria da Justiça e
dos Direitos Humanos



CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA



Secretaria da Cultura



Realização



Leandro Selister
competência criativa

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo

de Cristiano Refosco

escritos

Porto Alegre, 2012

O Ministério da Cultura, o Governo do Estado, a Secretaria da Justiça e dos Direitos Humanos, a Secretaria da Cultura e o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul convidam para o lançamento da Coleção

Era uma vez um Conto de Fadas Inclusivo, de Cristiano Refosco

Dia 23 de outubro de 2012, às 19h no Hall da Casa de Cultura Mario Quintana

Rua dos Andradas, 736 | Bairro Centro Histórico | Porto Alegre | RS | Brasil

Visitação até 11 de novembro de 2012.

Horário: segundas, das 14h às 19h, terças a sextas, das 10h às 19h
Sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h.

Patrocínio



SAVAR - SAVARAUTO
Concessionárias Mercedes-Benz



Apoio

Secretaria da Justiça e
dos Direitos Humanos



CASA
DECULTURA
MARIO
QUINTANA



Realização



Landro Feliti
competência criativa

Ministério da
Cultura

