

RUÍDOS URBANOS

NO LIMIAR DA LEGALIDADE

Coletivo Sopapo de Mulheres
Curadoria: Izis Abreu

A exposição "Ruídos Urbanos: no limiar da legalidade" celebra uma década de resistência, expressão e transformação promovida pelo Coletivo Sopapo de Mulheres. O projeto, forjado nas margens sociais, ecoa a luta e a criatividade das mulheres periféricas, a maioria negras, e trabalhadoras da cultura, transformando vozes silenciadas em potentes agentes de mudança. "Ruídos Urbanos" é um programa experimental de radioarte, nascido nas ruas dos bairros Cristal e Cruzeiro, que propõe "navegar esteticamente nas ondas sonoras do cotidiano".

A série artística "Ruídos Urbanos" é composta por 13 programas que eram transmitidos pela rádio poste, com o objetivo de ampliar as discussões sobre temas como remoções habitacionais, saúde da mulher, cárcere, sexualidade, e outras questões sociais relevantes, destacando a importância da radioarte como meio de abordar temas emergentes e amplificar vozes subalternizadas. O experimento transcende os limites da comunicação tradicional ao conectar as narrativas vividas no cotidiano dos espaços comunitários. Através dela, a palavra se torna instrumento de poder, questionando estruturas e reforçando a identidade local de uma maneira profunda.

A mostra na Fotogaleria Virgilio Calegari propõe uma imersão sensorial que vai além da escuta. Obras de arte sonora, espectrogramas, fotografias e instalações compõem um universo que dialoga diretamente com o corpo, a memória e o espaço público. Cada peça é um convite ao espectador para entrar no ritmo das ruas, absorver os sons que reverberam entre becos e vielas e compreender as dinâmicas de pertencimento, luta e liberdade que marcam as comunidades periféricas.

O título "no limiar da legalidade" remete à ideia de estar na fronteira entre o que é permitido pelas leis e normas estabelecidas e o que é considerado contestador ou subversivo. Ele sugere uma situação de transição ou tensão, em que práticas artísticas e ações coletivas, como a rádio poste, operam em espaços ambíguos, muitas vezes desafiando ou ultrapassando os limites legais, mas sem romper completamente com eles. Isso ressalta a busca de emancipação por parte de comunidades periféricas, que criam alternativas e resistências dentro dessas margens de legalidade, subvertendo o status quo.

FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR EDUARDO LEITE	COMITÊ DE ACERVO E CURADORIA MACRS ADRIANA BOFF CAMILA SCHENKEL MONTEIRO CRISTIANO SANTANA DANIELE ALANA FERNANDA ALBUQUERQUE IZIS ABREU JAQUELINE BELTRAME MARIANE ROTTER MEL FERRARI	DIRETOR DE MARKETING MANOEL PETRY
VICE-GOVERNADOR GABRIEL SOUZA		DIRETORA DE COMUNICAÇÃO MÔNICA KANITZ
SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA BEATRIZ ARAUJO		CONSELHO FISCAL ADRIANA GIORA MARCIO CARVALHO MAURO FRANCISCO DORFMANN
SECRETÁRIO DE ESTADO ADJUNTO DA CULTURA BENHUR BORTOLOTTO	CDE VLADIMIR CAVALHEIRO (COORDENAÇÃO) CEILA OLIVEIRA	EQUIPE DE SEGURANÇA ANDRE ESTIGARRIBIA BARROS CARLA REGINA DE FRAGA GABRIEL DE PAULA NUNES GIOVANA DOS SANTOS CORANGE LEANDRO BITTENCOURT LETICIA FEIX DRAGO LUIS ANTONIO MOTA RODRIGUES MAGDA PATRICIA DA SILVA MASSAY JORGE DA SILVA ODONELSON LEMOS SAMUEL DE OLIVEIRA SERGIO MOACIR NEVES SONIA BEATRIZ TAVARES VIVIANE VASSOLER
DIRETORA ARTÍSTICA E DE ECONOMIA CRIATIVA GERMANA KONRATH	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MACRS PRESIDENTE MARIA FERNANDA SANTIN	
DIRETORA IEAVI MACRS CDE ADRIANA BOFF	DIRETORA INSTITUCIONAL JAQUELINE BELTRAME	
ACERVO MEL FERRARI (COORDENAÇÃO) CLARA BASTOS TARGA FERNANDA FELICIANO GIORDANO ALVES MENDES LUIZA BARTH	DIRETOR FINANCEIRO LUIS WULFF JUNIOR	EQUIPE DE LIMPEZA ANA RITA MARTINS MOREIRA CARLOS ROBERTO FREITAS CLÁUDIA DE MATTOS MOURA DA SILVA LUANA BEATRIZ VALANERA MÁRCIA SOUZA RODRIGUES MARIA DO CARMO DE LARA GARCIA MICHELLE BARRADA DE OLIVEIRA THAIS GARCEZ CARVALHO JANETE CARDOSO QUINTANA
COMUNICAÇÃO ALINE COSTA (COORDENAÇÃO) ALINE REBELO	DIRETORA ADMINISTRATIVO ANA GUERRA	
EDUCATIVO DANIELE ALANA (COORDENAÇÃO) ÁTILA ALEXIUS JOANA CUSTODIO	DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE FABIANO MACHADO ROSA	
PRODUÇÃO CLAUDIO HONORATO	DIRETORA CULTURAL SANDRA ECHEVERRIA	



APOIO DA EXPOSIÇÃO APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



PATROCÍNIO OURO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

