

# EM QUE ONDE

CARTOGRAFIAS PARA PARTIR DO SUL!

Curadoria: Duda Gonçalves

## Grupo DESLOCC

Adriane Rodrigues | Barbara Calixto | Barbara Larruscahim | Bianca De Zotti | Carla Borin | Duda Gonçalves  
Fabricio Marcon | Fernanda Fedrizzi | Fernando Rocha | Helene Sacco | Jahan Leão | Maria Eduarda Lisboa  
Pedro Elias Parante | Tatiana Duarte

ONDE E EM QUE, advérbio de lugar/pronome relativo, são termos que encontramos em diferentes frases, redigidas nas escrituras sobre o processo de criação dos(as) estudantes de arte que participam dos projetos de pesquisa do DESLOCC, se referindo aos territórios demarcados, permanentes e localizáveis, assim como aos territórios imateriais, impermanentes e abertos, os espaços praticados nas comunidades, nas ruas, nos bairros, nas cidades, nas fronteiras, nos confins. A exposição EM QUE E ONDE se propõe a incitar diferentes sentidos aos contextos territorial e cartográfico, na arte contemporânea e a quem a percorre.

As cartografias são elaboradas por artistas pesquisadores (graduados, mestrados do Centro de Artes da UFPel), que participam do Grupo de Pesquisa Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas – DESLOCC (CNPq/UFPel), que tem como objetivo processar a criação e suas partilhas a partir da prospecção de territórios experimentais e lúdicos por meio de deslocamento físicos e mentais, a pé, de carro, de ônibus, etc. em Pelotas e região, no sul do sul do Brasil.

Os deslocamentos, podem ser físicos e também mentais, assim como os territórios nos quais penetram e vasculham, por meio de motivações artísticas, podem ser materiais e imateriais e permeáveis pelo atravessamento de relações que se misturam com os sentidos, a política, o social, a economia, o sentimental, o pragmatismo e o que afirma a existência. Cada artista compartilha “as geografias subjetivas” com dispositivos gráficos, com nós e dobras, carimbos, cartões, cordões, tecido, objetos, medidas, mensurações, filtros de Instagram, argamassa, pinturas, os mapas existentes, e como diz o poeta Drummond, no poema Máquina do mundo (Claro Enigma, 2020) que “vê, contempla, abre seu peito para agasalhá-la”. A Agasalhar-se com a ludicidade do mundo.

Na exposição é possível territorializar, reterritorizar e desterritorializar os espaços de convívio, tendo como plano comum, adentrar, perder-se, encontrar-se no cotidiano das cidades e das zonas rurais, centro e periferia, que habitamos e encontramos as porosidades e a permeabilidade possível para conceber outro modo de conviver e compartilhá-la por meio da arte. ONDE na potência experimental dos contextos percorridos e contemplados, EM QUE os artistas se transformam em cartógrafos, para reinventarem os mapas e reivindicarem outras direções do (re)existir nas mais diversas e adversas territorialidades vividas.

Duda Gonçalves, 2024

## FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR  
EDUARDO LEITE

VICE-GOVERNADOR  
GABRIEL SOUZA

SECRETÁRIA DE ESTADO  
DA CULTURA  
BEATRIZ ARAUJO

DIRETORA ARTÍSTICA E  
DE ECONOMIA CRIATIVA  
GERMANA KONRATH

DIRETORA IEAVI | MACRS | CDE  
ADRIANA BOFF

ACERVO  
MEL FERRARI (COORDENAÇÃO)  
CLARA BASTOS TARGA  
FERNANDA FELICIANO  
GIORDANO ALVES MENDES  
LUIZA BARTH

COMUNICAÇÃO  
ALINE COSTA (COORDENAÇÃO)  
ALINE REBELO

EDUCATIVO  
DANIELE ALANA (COORDENAÇÃO)  
ÁTILA ALEXIUS  
JOANA CUSTODIO

PRODUÇÃO  
CLAUDIO HONORATO

COMITÊ DE ACERVO E CURADORIA MACRS  
ADRIANA BOFF  
CAMILA SCHENKEL MONTEIRO  
CRISTIANO SANTANA  
DANIELE ALANA  
FERNANDA ALBUQUERQUE  
IZIS ABREU  
JAQUELINE BELTRAME  
MARIANE ROTTER  
MEL FERRARI

CDE  
VLADIMIR CAVALHEIRO (COORDENAÇÃO)  
CEILA OLIVEIRA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MACRS  
PRESIDENTE  
MARIA FERNANDA SANTIN

DIRETORA INSTITUCIONAL  
JAQUELINE BELTRAME

DIRETOR FINANCEIRO  
LUIZ WULFF JUNIOR

DIRETORA ADMINISTRATIVO  
ANA GUERRA

DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE  
FABIANO MACHADO ROSA

DIRETORA CULTURAL  
SANDRA ECHEVERRIA

DIRETOR DE MARKETING  
MANOEL PETRY

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO  
MÔNICA KANITZ

CONSELHO FISCAL  
ADRIANA GIORA  
MARCIO CARVALHO  
MAURO FRANCISCO DORFMANN

EQUIPE DE SEGURANÇA  
ANDRE ESTIGARRIBIA BARROS  
CARLA REGINA DE FRAGA  
GABRIEL DE PAULA NUNES  
GIOVANA DOS SANTOS CORANGE  
LEANDRO BITTENCOURT  
LETICIA FEIX DRAGO  
LUIS ANTONIO MOTA RODRIGUES  
MAGDA PATRICIA DA SILVA  
MASSAY JORGE DA SILVA  
ODONELSON LEMOS  
SAMUEL DE OLIVEIRA  
SERGIO MOACIR NEVES  
SONIA BEATRIZ TAVARES  
VIVIANE VASSOLER

EQUIPE DE LIMPEZA  
ANA RITA MARTINS MOREIRA  
CARLOS ROBERTO FREITAS  
CLÁUDIA DE MATTOS MOURA DA SILVA  
LUANA BEATRIZ VALANERA  
MÁRCIA SOUZA RODRIGUES  
MARIA DO CARMO DE LARA GARCIA  
MICHELLE BARRADA DE OLIVEIRA  
THAIS GARCEZ CARVALHO  
JANETE CARDOSO QUINTANA



APOIO DA EXPOSIÇÃO

DES..L.O.C.C.  
Grupo de pesquisa CNPq/UFPel



PPGARTES  
CENTRO DE ARTES UFPel

Lugares  
Livro

APOIO INSTITUCIONAL

CASA DE CULTURA  
MARIO QUINTANA

COLAVORO  
Janville

TECBRIL

TRINCA

CEEE  
DISTRIBUIÇÃO  
GRUPO EQUATORIAL  
ENERGIA

REALIZAÇÃO

amacs

macrs

ieavi



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO