

# Através da Imagem:

## Mulheres Artistas no Acervo do MACRS

### ARTISTAS

Angela Plass | Anielli Martins E Nauita Meirelles | Ariana Ferrari | Beatriz Rauscher | Carla Borba | Clara Allyegra  
Claudia Paim | Dione Vieira | Fernanda Chemale | Gabriela Picancio | Letícia Lampert | Lidiane Fernandes  
Mariana Silva Da Silva | Marina Camargo | Natalia Schul | Selene Sanmartin | Viviane Gueller | Elaine Tedesco | Rochelle Costi

A exposição **Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MACRS** foi sendo elaborada na confluência de pensamentos, ações e proposições, ao mesmo tempo que o movimento para iniciar os cursos de Artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) foi se concretizando, iniciando um novo ciclo na cidade de Porto Alegre.

O projeto **Através da Imagem** é realizado desde 2015 como extensão universitária. Inicialmente, o foco principal do projeto era realizar uma exposição fotográfica por ano, sempre no mês de agosto, o mês em que se celebra a fotografia. A cada ano, as exposições foram sendo concebidas com uma nova curadoria, apresentando uma nova exposição, com obras e artistas diversos. Junto à mostra, também são realizados encontros com artistas e teóricos da área, com a intenção de refletir e debater aspectos relacionados à imagem fotográfica.

No sentido de ampliar ainda mais as possibilidades do projeto, em 2023, um passo a mais foi dado e, a partir do convite da Adriana Boff, diretora do Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), focamos o olhar no acervo de fotografias do museu para elaborar a exposição **Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MACRS**. A exposição deixou então de ser realizada na cidade de Montenegro/RS, onde o projeto teve origem, para ser realizada na Galeria Augusto Meyer, na Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre.

Como proponente deste projeto, tenho o prazer, a cada ano, de poder olhar para um acervo de obras diferente e, dentre as muitas, selecionar algumas para um conjunto, uma nova coleção, uma exposição. Como artista e docente, esta é também uma atividade que me encanta muito. No cotidiano das aulas, estamos sempre produzindo novos materiais para as disciplinas, em busca de novas referências e artistas. Pensar uma exposição é também criar. Criar obras, criar aulas, criar uma curadoria. Em 2024, a exposição tem a oportunidade de viajar para a cidade de Rio Grande e ser acolhida pela Galeria Espaço Incomum, do curso de Artes da FURG, em uma nova oportunidade para criar laços e parcerias entre os cursos de Artes de duas importantes universidades públicas gaúchas, mediadas pela Secretaria de Estado da Cultura.

A exposição **Através da Imagem: Mulheres Artistas no Acervo do MACRS** traz obras de 20 artistas fotógrafas que compõem o acervo do Museu de Arte Contemporânea no Rio Grande do Sul. São obras diversas, onde as artistas captam temas variados, desde cenas cotidianas em lugares íntimos ou públicos, realizam fotoperformances onde o seu corpo é o foco, ou ainda, retratam belas paisagens. A exposição é um convite para fruir e entrar no mundo dessas artistas.

Mariane Rotter  
Curadora  
Professora Adjunta da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – Uergs  
Doutora em Poéticas Visuais – PPGAV UFRGS