

Nham nham nham

Curadoria: Céu Isatto e Lael Peters

ARTISTAS

Artur Ferreira | Carú Brandi | Céu Isatto | Dudi Maia Rosa | Flavushh | Gabriel Pessoto
Gelson da Silva Soares | Guilherme Fuentes | Jéssica Porciúncula | Lael Peters
Leonardo Fanzelau | Marina Borges | Michel Au Hasard | Monique Huerta | Natha Calhova
Pauli Carvalho | Toni Graton | Yuki Zarate

Sinestesia é o nome dado ao cruzamento de sensações ou sentidos: Uma vibração na pele e uma nota na orelha se confundem, a língua e uma mão se entrecruzam, os pelos do corpo se eriçam em sincronia com a salivação dentro de uma boca.

Há olhos na minha pele e um paladar presente nos meus nervos ópticos, bastonetes e cones e, ao ver textura e cor eu sinto vontade de acariciar um quadro; talvez até de comê-lo. Se não arranho a superfície pictórica ou devoro uma obra por inteiro em uma mordida é obviamente por medo de danificá-lo ou, de talvez, suspeitar – pelo que me sussurra o bom senso – ser uma experiência desconfortável mastigar a madeira do bastidor, algodão, pigmentos variados e gesso. Há uma fome presente mas ela não se origina necessariamente na boca existente entre o meu queixo e nariz. O que quero mas não posso comer é sempre mais gostoso. Imagino de longe qual seria seu sabor: observo a alguns metros, há alguns centímetros de distância, milímetros se possível, sigo as ranhuras rachaduras massas pinceladas formas texturas densidades transparência e consumo com o olhar ao alimentar o insaciável na procura de gostos que não podem ser processados apenas pelas papilas gustativas e a biota do meu corpo.

“Nham nham nham” parte do desejo de deglutir e sentir o sabor imaginário da massa de parafinas tóxicas, bolos de barro deliciosos e pigmentos apetitosos (e possivelmente cancerígenos) de sabor amargo desenvolvidos no último século para cartazes industriais e papéis de bala. Entre o corante, a embalagem e sobras coloridas de petróleo a exposição apresenta uma coreografia de enozamentos entre os sentidos numa sincronia sintética para encorajar a extrapolar suas funções antes pensadas separadas.

Céu Isatto

FICHA TÉCNICA

GOVERNADOR
EDUARDO LEITE

VICE-GOVERNADOR
GABRIEL SOUZA

SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA
BEATRIZ ARAUJO

SECRETÁRIA DE ESTADO ADJUNTA DA CULTURA
GABRIELLA MEINDRAD

DIRETORA ARTÍSTICA E DE ECONOMIA CRIATIVA
GERMANA KONRATH

DIRETORA IEAVI | MACRS | CDE
ADRIANA BOFF

PRODUÇÃO
CLAUDIO HONORATO
THAIS MEINERZ

EDUCATIVO MACRS
DANIELE ALANA (COORDENAÇÃO)
KAMILLE PEDERIVA
LUCAS BAIRROS

SETOR DE ACERVO E DOCUMENTAÇÃO
MEL FERRARI (COORDENAÇÃO)
CLARA BASTOS TARGA
FERNANDA FELICIANO
GIORDANO ALVES MENDES
LUIZA BARTH

COMUNICAÇÃO
ALINE COSTA (COORDENAÇÃO)
ALINE REBELO

CDE
VLADIMIR CAVALHEIRO (COORDENAÇÃO)
CEILA OLIVEIRA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MACRS
PRESIDENTE
MARIA FERNANDA SANTIN

DIRETORA ADMINISTRATIVA
ANA GUERRA

DIRETORA INSTITUCIONAL
JAQUELINE BELTRAME

DIRETOR FINANCEIRO
LUIS WULFF JUNIOR

DIRETOR DE CAPTAÇÃO E COMPLIANCE
FABIANO MACHADO ROSA

DIRETORA CULTURAL
SANDRA ECHEVERRIA

DIRETOR DE MARKETING
MANOEL PETRY

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO
MÔNICA KANITZ

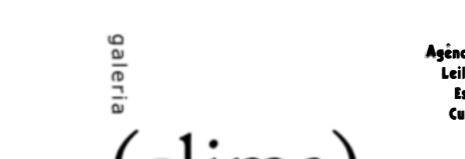
CONSELHO FISCAL
ADRIANA GIORA
MARCIO CARVALHO
MAURO FRANCISCO DORFMANN

RELações PÚBLICAS
GABRIELA PEGORINI

EQUIPE DE SEGURANÇA
ALBERTO JOÃO VOG
ANDRÉ ESTIGARRIBIA BARROS
CARLA REGINA DE FRAGA ERREIRA
CLÁUDIO LUIS CORRÊA BICCA
CLEITON MARTINS OLIVEIRA
CRISTIAN MICHEL XAVIER RODRIGUES
GABRIEL DE PAULA NUNES
GIOVANA DOS SANTOS CORANGE
LEANDRO RODRIGUES
LUCIANO ANTÔNIO GARCIA
LUIS ANTONIO MOTA RODRIGUES
MAGDA PATRÍCIA DA SILVA
SAMUEL DE OLIVEIRA
SÉRGIO MOACIR NEVES DA CONCEIÇÃO
SILVIA SOUZA
SONIA BEATRIZ TAVARES
VIVIANE VASSOLER

EQUIPE DE LIMPEZA
CARLOS ROBERTO FREITAS
MÁRCIA SOUZA RODRIGUES
MARIA DO CARMO DE PARA GARCIA
MÁIRA MONIQUE DA SILVA DUARTE NUNES
MICHÉLE BARRADA DE OLIVEIRA
MICHÉLE MORAES SIGAL
ROSIMERI VASCONCELOS MACIEL
THAIS GARCEZ CARVALHO

APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO

